

Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Льговская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями
здоровья»

Рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 14
от «28» 05.2024г.
Руководитель МО
И.А. Ветчинова

Согласована
на заседании
педагогического совета
протокол № 6 от 29.05.2024г.
Председатель ПС
Н.А. Харпан

Введена
в действие приказом
по школе № 1-198
от 03.06.2024г.
Директор школы – интерната
Н.В. Сотникова



Рабочая программа
внеурочной деятельности художественно –
эстетического направления
«АРТ -ТЕРАПИЯ»
1-4 класс

на 2024 – 2025 учебный год

Автор –
составитель:
Ветчинова И.А.

г. Льгов
Курская область

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО
ПРЕДМЕТА
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Арт – терапия» разработана на основе:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации » от 29.12.2012г № 273-ФЗ.
2. Приказ МО РФ №1599 от 19.12.14г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы

обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4 3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. АООП ОКОУ «Льговская школа-интернат для детей с ОВЗ» ;
6. Положение о рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Льговская школа-интернат для детей с ОВЗ» ;
7. Учебный план ОКОУ «Льговская школа-интернат» .

Цель данного курса: Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи данного курса:

Воспитательные:

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитания эстетического отношения к действительности;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.

Обучающие:

- углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, лепки;

Развивающие:

- ослабление или устранение имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, появляющихся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств;
- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала;
- развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих их более успешной адаптации к школе и социуму.

Общая характеристика предмета

Предмет арт-терапия имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа рассчитана на обучающихся первой ступени образования, т.е. на младший школьный возраст. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы учащиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Описание места в учебном плане

Рабочая программа по арт-терапии в соответствии с учебным планом, рассчитана в 1 классе на 33 часа (1 час в неделю) , во 2-4 классе на 34 часов в год (1 час в неделю)

1 класс

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8 часов	8 часов	9 часов	8 часов	33 часов

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8	8	10	8	34

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует умственному развитию.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в **индивидуальных** качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Арт-терапия»:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

-умение обсуждать и анализировать рисунки овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы нашего региона.

Учащиеся должны уметь:

-проявлять позитивный образ "Я";

-повышать уровень уверенности в себе;

-снижать эмоциональное напряжения;

-устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств ;

-уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения;

-проявлять способности к рефлексивной деятельности;

-проявлять познавательный интерес.

Содержание учебного предмета

Программа курса включает следующие разделы:

Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу

Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками, технику безопасности. **Уметь** организовывать рабочее место.

Раздел 2. «Познай себя в искусстве»

Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму, понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания, понятие «композиция». **Уметь** определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению, анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке.

Раздел 3. «Мир вокруг нас»

Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. **Уметь** выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов; анализировать виды архитектуры; выполнять наброски и зарисовки улиц родного города акварелью, рисовать человека, отображать цветом свое отношение к изображаемому предмету.

Раздел 4. Работа с песком и манкой

Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения различных форм. **Уметь** последовательно рисовать; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

Раздел 5. «Путешествие в волшебный мир»

Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. **Уметь** выполнять мозаичное панно из кусочков цветной бумаги на тему наклеивать на картон и цветную бумагу различные элементы изображения из вырезанных кусков бумаги.

Раздел 6. «Сказки в нашей жизни»

Знать понятие «иллюстрация», знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы. **Уметь** последовательно проводить работу над рисунком по представлению,

использовать линию симметрии в построении рисунка называть произведения искусства, посвященные изображению животных, людей, сказочных персонажей; изображать их характерные очертания; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.

Раздел 7. «Леплю себя сам»

Знать правила лепки различных изделий, технику работы с пластилином, приемы декоративно-прикладного искусства. **Уметь** лепить человека, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать настроение в творческой работе с помощью, композиции, объёма, материала.

Раздел 8. Рисуем вместе!

Знать понятие «композиция». **Уметь** анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, работать в команде, коллективно создавать художественное произведение.

Раздел 9. «Театр в нашей жизни»

Знать правила рисования с натуры, технику изготовления масок из пластилина, картона, ткани, выбирать и применять различные выразительных средств для реализации собственного замысла. **Уметь** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

Раздел 10. «Я и моя жизнь»

Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи, о композиции и цвете. **Уметь** самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему.

Средства контроля

- оценивание индивидуальных творческих работ;
- участие в выставках, конкурсах и т.д. различного уровня

Тематическое планирование предмета (1 класс)

№	Название раздела, темы	Кол – во часов	Дата
	І четверть (8 часов)		
1	Вводное занятие	1	
	Раздел 2 «Познай себя в искусстве»		
2	Преобразование цветных пятен в образы. «Цвета осени»	1	
3	Преобразование цветных пятен в образы. «Радуга эмоций»	1	
	Раздел 3 «Мир вокруг нас»		
4	Тематический рисунок «Моя семья»	1	
5	Коллаж «Я, ты, мир!»	1	
6	Рисование восковыми мелками «Нарисуй свой мир»	1	
	Раздел 4 «Работа с песком и манкой»		
7	Игра-упражнение «Здравствуй, песок»	1	
8	Рисунок ладошками на влажном песке «Необыкновенные следы».	1	
	2 четверть (8 часов)		

9	Придумывание сказки с использованием окружающих предметов «Царство песчаных человечков»	1	
	Раздел 5 «Путешествие в волшебный мир»		
10	Рассматривание серий сюжетных картинок, составление под ним рассказа «Истории в картинках».	1	
11	Составление рисунка из отпечатка ладошки «Несуществующее животное».	1	
12	Смешивание различных цветов краски «Танец радости».	1	
13	Рисунок в технике процарапывания по листу бумаги «Рисуем волшебный мир».	1	
14	Игры с найденными предметами «Я- волшебник».	1	
15	Раскрашивание масок «Пугающая маска».	1	
16	Составление композиции из клякс «Веселые и грустные кляксы».	1	
	III четверть (9 часов)		
	Раздел 6 «Сказка в нашей жизни»		
17	Рассказывание сказок по сюжетным картинкам «Нарисованная сказка».	1	
18	Рисование автопортрета, используя отражение в зеркале «Волшебные зеркала».	1	
19	Аппликация из кусочков белой бумаги разной формы и размера «Снежная сказка».	1	
20	Составление композиций из различных фигур «Волшебные превращения».	1	
21	Коллаж «Сказочная птица»	1	
	Раздел 7 «Леплю себя сам»		
22	Лепка из пластилина «Сказочные герои».	1	
23	Лепка из пластилина «Наши любимые игрушки».	1	
24	Лепка из пластилина с использованием природного материала «Мой пушистый друг».	1	
25	Аппликация на стекле из пластилина «Подарок».	1	
	IV четверть (8 часов)		
	Раздел 8 «Рисуем вместе!»		
26	Коллективный рисунок «Радуга эмоций».	1	
27	«Рисуем чувство: страх/гнев».	1	
28	Игра –тренинг «Зеркало».	1	
	Раздел 9 «Театр в нашей жизни»		
29	Подвижные игры «Театральные маски»	1	
30	Знакомство с кукольным театром «Театр добра»	1	
	Раздел 10 «Я и моя жизнь»		
31	Составление генеалогического дерева «Дерево жизни».	1	
32	Коллаж «Я и мой город».	1	
33	Итоговое занятие	1	

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
	I четверть (8 часов)		
1	Вводное занятие	1	
	Раздел 2 «Познай себя в искусстве»		
2	Знакомство с произведениями художников-портретистов «Мир в лицах».	1	
3	Аутотренинг «Что такое мечта?»	1	
	Раздел 3 «Мир вокруг нас»		
4	Аппликация из двух противоположных цветов «День и ночь».	1	
5	Создание одного и того же рисунка на листах бумаги разного цвета «Люди вокруг меня».	1	
6	Упражнения «Кого я больше всего люблю».	1	
7	Пантомима «Что я люблю?»	1	
8	Беседа «Чего я боюсь?»	1	
	2 четверть (8 часов)		
9	Аутотренинг «Я».	1	
	Раздел 4 «Работа с песком и манкой»		
10	Окрашивание песка в разные цвета «Цветок желаний».	1	
11	Придумывание сюжетов и историй с использованием посторонних предметов.«Игра с песочницей»	1	
12	Песочная аппликация «Раскрась картинку»	1	
13	Тренинг «Здравствуй, песок»	1	
	Раздел 5 «Путешествие в волшебный мир»		
14	«Я рисую точками».	1	
15	«Кляксы».	1	
16	Аппликация из ткани «Незнакомая планета».	1	
	III четверть(10 часов)		
	Раздел 6 «Сказка в нашей жизни»		
17	Сочинение сказки с использованием окружающих предметов «Я придумываю сказку».	1	
18	Создание рисунка из отпечатка краски «Маленькая фея мне помочь пришла».	1	
19	«Иллюстрация к любимой сказке».	1	
20	Упражнения «Герои сказок приходят на помощь»	1	
21	Цветотерапия «Путешествие в мир сказок»	1	
22	Коллаж «Продолжи сказку»	1	
	Раздел 7 «Леплю себя сам»		
23	Штамповка на пластилине «Цветы»	1	
24	Штамповка по сырой глине Животные»	1	
25	Лепка из пластилина «Птицы»	1	
26	Лепка из пластилина «Рыбы»	1	
	IV четверть (8 часов)		
	Раздел 8 «Рисуем вместе»		
27	Рисунок – тест «Добро и зло».	1	
28	Коллективная работа «Остров счастья».	1	
	Раздел 9 «Театр в нашей жизни»		

29	Кукольный театр. Сказка «Теремок». (подготовка)	1	
30	Кукольный театр. Сказка «Теремок».(инсценирование)	1	
Раздел 10 «Я и моя жизнь»			
31	Игра-упражнение «Какой я».	1	
32	Мини-сочинение « Я в будущем мире».	1	
33	Беседа «Мой самый хороший поступок»	1	
34	«Нарисуй свой мир»	1	

Календарно – тематическое планирование занятий по арт – терапии (3 класс)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
	І четверть(8 часов)		
1	Вводное занятие	1	
	Раздел 2 «Познай себя в искусстве»		
2	Рисунок на влажной бумаге «Времена года»	1	
3	Рисунок на влажной бумаге «Насекомые»	1	
	Раздел 3 «Мир вокруг нас»		
4	Восковая живопись «Транспорт»	1	
5	Рисунок губкой «День рождения»	1	
6	Коллаж «Виды спорта»	1	
	Раздел 4 «Работа с песком и манкой»		
7	Рисование по влажному песку «Придумай инопланетянина»	1	
8	Игры с сухим песком «Песочный ветер»	1	
	2 четверть (8 часов)		
9	Цветотерапия с сухим песком «Цветной мост»	1	
	Раздел 5 «Путешествие в волшебный мир»		
10	Сочиняем историю сами «Чтобы вы увидели, если бы могли взлететь»	1	
11	Аппликация из разноцветной фольги «Встреча со звездочетом»	1	
12	Рисование на камнях	1	
13	Преобразование цветных пятен в образы «Феи»	1	
14	Составление описательного рассказа «Волшебные яблоки»	1	
15	Танцевально-ритмические упражнения «Танец огня и солнца»	1	
16	Игры с камнями «Сказка о каменном короле»	1	
	ІІІ четверть (10 часов)		
	Раздел 6 «Сказка в нашей жизни»		
17	Чтение сказок о весне	1	
18-19	Изготовление сказочных атрибутов в технике папье-маше	1	

	Раздел 7 «Леплю себя сам»		
20	Аппликация пластилином на стекле «Рыбы»	1	
21-22	Поделки из соленого теста «Сказочные герои»	2	
23	Сочиняем сказку сами с использованием изготовленных поделок	1	
24	Штамповка по пластилину. Графические диктанты «Продолжи узор сам»	1	
25	Рисунок по пластилину «Цветы»	1	
26	Коллективная работа «Мой класс»	1	
	IV четверть (8 часов)		
	Раздел 8 «Рисуем вместе!»		
27	Коллаж «Весеннее утро»	1	
28	Рисунок из кляксы «На что похоже?»	1	
29	Рисунок контрастными цветами «Радость-грусть»	1	
30	Создание рисунков на бумаге разных оттенков «Рассвет-закат»	1	
	Раздел 9 «Театр в нашей жизни»		
31-32	Театрализованное представление «Волк и семеро козлят» (подготовка)	2	
33	Театрализованное представление «Волк и семеро козлят» (инсценирование)	1	
	Раздел 10 «Я и моя жизнь»		
34	Сочинение «Кем я стану»	1	

Календарно – тематическое планирование занятий по арт – терапии (4 класс)

№	Название раздела, темы	Количество часов	дата
	I четверть (8 часов)		
1	Вводное занятие	1	
	Раздел 2 «Познай себя в искусстве»		
2	Осень на картинах великих художников	1	
3	Самовыражение в цвете. Аппликация из кусочков цветной бумаги одного цвета.	1	
	Раздел 3 «Мир вокруг нас»		
4	«Нарисуй свой мир»	1	
5	«Дневные события»	1	
	Раздел 4 «Работа с песком и манкой»		
6	Игры с сухим песком. Упражнение «Необыкновенные следы».	1	
7	Игра – упражнение «Маленькие волшебники – мы создаем мир».	1	
8	Игра «Песочные строители»	1	

	2 четверть (8ч)		
9	Рисование на влажном песке. «Рисуем музыку»	1	
10	Развитие умения ориентироваться на «песочном» листе. «Юные следопыты»	1	
11	Сочиняем сказку сами. «Осенние дары»	1	
12	Рисунок пальцами на влажном песке. «Необыкновенные следы»	1	
13	Штамповка на влажном песке различными предметами. «Ассоциации»	1	
	Раздел 5 «Путешествие в волшебный мир»		
14	Чтение и анализ рассказа М. Пришвина «Разговор деревьев».	1	
15	Игра- упражнение «Сказочный мир деревьев».	1	
16	Цветотерапия «Коричневый запах»	1	
	III четверть (10часов)		
17	Самовыражение в цвете. Рисунок по мокрому листу разными оттенками одного цвета.	1	
18	.Цветотерапия «Волшебный цвет музыки»	1	
	Раздел 6. «Сказка в нашей жизни»		
19	Сочиняем сказку сами. «Снег» с музыкальным сопровождением	1	
20	Этюд «Царевна Несмеяна»	1	
	Раздел 7 «Леплю себя сам»		
21	Аппликация из пластилиновых шариков «Забавные человечки»	1	
22	Аппликация из пластилиновых жгутов «Рисую свой портрет»	1	
23	Лепка из соленого теста «Птицы из волшебной страны»	1	
24	Лепка из соленого теста. Герои сказки «Гуси-лебеди»	1	
25	Объемная поделка из пластилина «Волшебные цветы»	1	
	Раздел 8 «Рисуем вместе!»		
26	Коллективная работа «Нарисуй свое настроение»	1	
	IV четверть (8 часов)		
27	Рисунок в парах «Удивительная ладонь»	1	
28	Раздувание капли туши через трубочку «Живая капля»	1	
	Раздел 9 «Театр в нашей жизни»		
29	Этюд с музыкальным сопровождением «Танец Клоуна»	1	
30	Игра «Кто быстрее рассмешит Царевну Несмеяну»	1	

31	Сочиняем сказку сами. Игры с пальчиковыми куклами.	1	
	Раздел 10 «Я и моя жизнь»		
32	Аутотренинг-расслабление под музыку «Отдых на берегу моря»	1	
33	Игротренинг на взаимопомощь, беседа, работа с пособиями, психогимнастические игры, подвижные игры.»Взаимопомощь»	1	
34	Ароматерапия «Бал весенних цветов»	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов,
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают

установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);

- межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

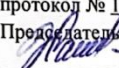
Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Предметные картинки, сюжетные картинки, видеофильмы, аудиозаписи, ИКТ, игрушки, краски, мелки и др.

- 1).Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
- 2).Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
- 3).Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.
- 4). Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
- 5). Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
- 6). Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
- 7). Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
- 8). Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика»
- 9). Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Златоуст, 2000г .
- 10). Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.

**Областное казенное общеобразовательное учреждение
«Льговская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями
здоровья»**

Рассмотрена
на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 1
от «30» 08.2024г.
Руководитель МО
 И.А.Ветчинова

Согласована
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 30.08.2024г.
Председатель ПС
 Н.А.Харпак

Введена
в действие приказом
по школе № 1-229
от 30.08.2024г.
Директор школы –
 Н.В.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности художественно –
эстетического направления
«АРТ - ТЕРАПИЯ»
3 класс**

на 2024 – 2025 учебный год

Автор –
составитель:
Грехова Нина
Николаевна.

г. Льгов
Курская область

СОДЕРЖАНИЕ:

Стр.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ
УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
5. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО
ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности художественно – эстетического направления «Арт – терапия» разработана на основе:

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации » от 29.12.2012г № 273-ФЗ.
2. Приказ МО РФ №1599 от 19.12.14г. «Об утверждении ФГОС обучающихся с интеллектуальными нарушениями»;
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
5. АООП ОКОУ «Льговская школа-интернат для детей с ОВЗ» ;
6. Положение о рабочей программе учебного предмета ОКОУ «Льговская школа-интернат для детей с ОВЗ» ;
7. Учебный план ОКОУ «Льговская школа-интернат» .

Цель данного курса: Образование и воспитание ребёнка через погружение его в мир изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

Задачи данного курса:

Воспитательные:

- привитие интереса к художественному творчеству;
- воспитания эстетического отношения к действительности;
- трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, доверительного отношения к себе, окружающему миру;
- воспитание коммуникативной культуры.

Обучающие:

- углубление и расширение знаний в области изобразительного искусства;
- формирование знаний по основам композиции, цветоведения, лепки;

Развивающие:

- ослабление или устранение имеющихся у детей поведенческих и эмоциональных нарушений, появляющихся в форме депрессивных, тревожно-фобических реакций и невротических симптомов, агрессивных тенденций, импульсивности, симптомов психосоматических расстройств;
- формирование положительной самооценки;
- реализация творческого потенциала;
- развитие навыков психической саморегуляции и способности к конструктивному выражению эмоций, способствующих их более успешной адаптации к школе и социуму.

Общая характеристика предмета

Предмет арт-терапия имеет художественно-эстетическую направленность. Занятия направлены на воспитание художественной культуры школьников, развитие их интереса к познанию окружающего мира, а также познанию самого себя, как целостной единицы. Развитие художественного восприятия и практическая деятельность в программе представлены в их содержательном единстве. Программа рассчитана на обучающихся первой ступени образования, т.е. на младший школьный возраст. Именно в этом возрасте закладываются основы духовной и коммуникативной культуры. В процессе работы учащиеся творчески самовыражаются, развивают свои художественные

способности в целом, повышают свои адаптационные способности за счет раскрытия внутренних ресурсов.

Описание места в учебном плане

Рабочая программа по арт-терапии в соответствии с учебным планом, рассчитана в 3 классе на 34 часов в год (1 час в неделю)

1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть	Всего
8	8	10	8	34

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся, способствует умственному развитию.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Планируемые результаты

Личностные результаты отражаются в **индивидуальных** качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения учебного предмета по программе «Арт-терапия»:

- формирование эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- формирование эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- формирование первоначальных представлений о роли искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- формирование основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру;
- понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками

знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
-понимание образной природы искусства;
-эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
-умение обсуждать и анализировать рисунки овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
-умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы нашего региона.

Учащиеся должны уметь:

-проявлять позитивный образ "Я";
-повышать уровень уверенности в себе;
-снижать эмоциональное напряжения;
-устанавливать достаточно высокий уровень развития сенсорных и моторных качеств ;
-уметь выражать свои эмоции и чувства, навыки межличностного общения;
-проявлять способности к рефлексивной деятельности;
-проявлять познавательный интерес.

Содержание учебного предмета

Программа курса включает следующие разделы:

Раздел 1. Введение в дополнительную образовательную программу

Знать понятия «форма», «конструкция», «пропорции» предмета; что основу любой формы составляют простейшие геометрические тела); теплые и холодные цвета в живописи; правила работы с акварельными красками, технику безопасности.
Уметь организовывать рабочее место.

Раздел 2. «Познай себя в искусстве»

Знать понятие «объем» предмета; что все предметы окружающего мира имеют плоскую или объемную форму, понятие «колорит»; что с помощью колорита художник передает свои идеи, свои переживания, понятие «композиция». **Уметь** определять форму, конструкцию, пропорции предмета; различать основные и составные, холодные и теплые цвета, называть картины с теплым и холодным колоритом; анализировать художественные средства; рисовать по представлению, анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке.

Раздел 3. «Мир вокруг нас»

Знать понятия «наброски», «зарисовки», «архитектура»; какими художественными материалами выполняют наброски и зарисовки; виды изобразительного искусства. Иметь представление о видах архитектуры. **Уметь** выполнять наброски и зарисовки для изучения формы, строения предметов; анализировать виды архитектуры; выполнять наброски и зарисовки улиц родного города акварелью, рисовать человека, отображать цветом свое отношение к изображаемому предмету.

Раздел 4. Работа с песком и манкой

Знать простейшие сведения о композиции, цвете, рисунке, приемах декоративного изображения различных форм. **Уметь** последовательно рисовать; самостоятельно выбирать материал для творческой работы, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски.

Раздел 5. «Путешествие в волшебный мир»

Знать технику работы «мозаика»; понятие «орнамент»; известные центры народных художественных ремесел России. **Уметь** выполнять мозаичное панно из

кусочков цветной бумаги на тему наклеивать на картон и цветную бумагу различные элементы изображения из вырезанных кусков бумаги.

Раздел 6. «Сказки в нашей жизни»

Знать понятие «иллюстрация», знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи; использовать художественные материалы.

Уметь последовательно проводить работу над рисунком по представлению, использовать линию симметрии в построении рисунка называть произведения искусства, посвященные изображению животных, людей, сказочных персонажей; изображать их характерные очертания; выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в небольшом сочинении.

Раздел 7. «Леплю себя сам»

Знать правила лепки различных изделий, технику работы с пластилином, приемы декоративно-прикладного искусства. **Уметь** лепить человека, выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; передавать настроение в творческой работе с помощью, композиции, объёма, материала.

Раздел 8. Рисуем вместе!

Знать понятие «композиция». **Уметь** анализировать художественные средства; составлять свою композицию в рисунке с натуры; сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства; использовать художественные материалы, работать в команде, коллективно создавать художественное произведение.

Раздел 9. «Театр в нашей жизни»

Знать правила рисования с натуры, технику изготовления масок из пластилина, картона, ткани, выбирать и применять различные выразительных средств для реализации собственного замысла. **Уметь** выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; выражать свое отношение к произведению, обыгрывать выбранную роль.

Раздел 10. «Я и моя жизнь»

Знать о линии и пятне как художественных выразительных средствах живописи, о композиции и цвете. **Уметь** самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, передавать в тематических рисунках пространственные отношения, правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, последовательно вести линейный рисунок на тему.

Средства контроля

- оценивание индивидуальных творческих работ;
- участие в выставках, конкурсах и т.д. различного уровня

Календарно – тематическое планирование занятий по арт – терапии (3 класс)

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Дата
	I четверть(8 часов)		
1	Вводное занятие	1	
	Раздел 2 «Познай себя в искусстве»		
2	Рисунок на влажной бумаге «Времена года»	1	
3	Рисунок на влажной бумаге «Насекомые»	1	
	Раздел 3 «Мир вокруг нас»		
4	Восковая живопись «Транспорт»	1	
5	Рисунок губкой «День рождения»	1	
6	Коллаж «Виды спорта»	1	

	Раздел 4 «Работа с песком и манкой»		
7	Рисование по влажному песку «Придумай инопланетянина»	1	
8	Игры с сухим песком «Песочный ветер»	1	
	2 четверть (8 часов)		
9	Цветотерапия с сухим песком «Цветной мост»	1	
	Раздел 5 «Путешествие в волшебный мир»		
10	Сочиняем историю сами «Чтобы вы увидели, если бы могли взлететь»	1	
11	Аппликация из разноцветной фольги «Встреча со звездочетом»	1	
12	Рисование на камнях	1	
13	Преобразование цветных пятен в образы «Феи»	1	
14	Составление описательного рассказа «Волшебные яблоки»	1	
15	Танцевально-ритмические упражнения «Танец огня и солнца»	1	
16	Игры с камнями «Сказка о каменном короле»	1	
	III четверть (10 часов)		
	Раздел 6 «Сказка в нашей жизни»		
17	Чтение сказок о весне	1	
18-19	Изготовление сказочных атрибутов в технике папье-маше	1	
	Раздел 7 «Леплю себя сам»		
20	Аппликация пластилином на стекле «Рыбы»	1	
21-22	Поделки из соленого теста «Сказочные герои»	2	
23	Сочиняем сказку сами с использованием изготовленных поделок	1	
24	Штамповка по пластилину. Графические диктанты «Продолжи узор сам»	1	
25	Рисунок по пластилину «Цветы»	1	
26	Коллективная работа «Мой класс»	1	
	IV четверть (8 часов)		
	Раздел 8 «Рисуем вместе!»		
27	Коллаж «Весеннее утро»	1	
28	Рисунок из кляксы «На что похоже?»	1	
29	Рисунок контрастными цветами «Радость-грусть»	1	
30	Создание рисунков на бумаге разных оттенков «Рассвет-закат»	1	
	Раздел 9 «Театр в нашей жизни»		
31-32	Театрализованное представление «Волк и семеро козлят» (подготовка)	2	
33	Театрализованное представление «Волк и семеро козлят» (инсценирование)	1	

	Раздел 10 «Я и моя жизнь»		
34	Сочинение «Кем я стану»	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов,
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судебных, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед

аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);

- межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Предметные картинки, сюжетные картинки, видеофильмы, аудиозаписи, ИКТ, игрушки, краски, мелки и др.

- 1).Копытин А.И. Арт-терапия детей и подростков. – М.: «Когито-Центр», 2010.
- 2).Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2008.
- 3).Оклендер В. Окна в мир ребенка. Руководство по детской психотерапии. – М.: «Класс», 2005.
- 4). Аметова Л.А. "Формирование арт-терапевтической культуры младших школьников. Сам себе арт-терапевт". М., 2003.
- 5). Берн Э. Люди, которые играют в игры. Психология человеческой судьбы. – В кн.: Игры, в которые играют люди. – СПб.: Лениздат, 2004
- 6). Выготский Л.С. Психология искусства. М., 1965.
- 7). Зеньковский В.В. «Психология детства» – М., 2000
- 8). Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. "Путь к волшебству, Теория и практика»
- 9). Короткова Л.Д. "Арт-терапия для дошкольников и младшего школьного возраста". СПб.: Златоуст, 2000г .
- 10). Осорина М.В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. СПб, 2007.

