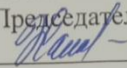
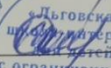


Областное казённое общеобразовательное учреждение «Льговская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей филологического цикла Протокол № <u>14</u> от «28» мая 2024 г. Руководитель МО  /Е.В.Еремина/	«Согласовано» на заседании педагогического совета Протокол № <u>6</u> от «29» мая 2024 г. Председатель ПС  - Н.А.Харпак	«Утверждено» Приказ № <u>1-198</u> от 03.06.2024 г. Директор ОКОУ «Льговская школа – интернат»  Н.В. Сотникова/ 
--	---	---

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
в 5 классе
(вариант 1)
на 2024 – 2025 учебный год**

Автор-составитель:
учитель Иванова Н.С.

г. Льгов,
Курская область

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3-4
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета	4-5
3. Содержание учебного предмета.....	5-6
4. Календарно-тематическое планирование	6-13
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	13-14

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 5 классе разработана

Ивановой Н.С. на основе адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) и следующих нормативно - правовых документов:

1. Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании».
2. Приказ Министерства образования Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказ Минпросвещения России от 24.11.2022 N 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 “Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 21 февраля 2024 г. N 119.
6. Учебный план ОКОУ «Львовская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.
7. Положение о рабочей программе учителя ОКОУ «Львовская школа-интернат» от 02.06.2023г. приказ №1-219

Изучение учебного предмета "Чтение (литературное чтение)" имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;

развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

развитие положительных качеств и свойств личности;

Общая характеристика учебного предмета с учетом особенностей его освоения обучающимися.

На уроках чтения в 5 классе у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 5 классов. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Освоение обучающимися АООП, которая создана на основе ФГОС, предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

Личностные результаты – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета "Чтение (литературное чтение)".

Минимальный уровень:

правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);

определение темы произведения (под руководством педагогического работника);

ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;

участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;

пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);

выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;

установление последовательности событий в произведении;

определение главных героев текста;

составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;

нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

заучивание наизусть 7 - 9 стихотворений;

самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;

ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);

определение темы художественного произведения;

определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);

самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;

формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);

различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;

определение собственного отношения к поступкам героев (героя), сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);

пересказ текста по коллективно составленному плану;

нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;

ориентировка в круге доступного чтения, выбор интересующей литературы (с помощью взрослого), самостоятельное чтение художественной литературы;

знание наизусть 10 - 12 стихотворений и 1 прозаического отрывка.

3. Содержание учебного предмета

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX - XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплет, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

4. Календарно-тематическое планирование

136 часов – 4 часа в неделю

№ п/п	Название темы и раздела	Количес тво часов	Дата
I четверть (32 урока)			
Раздел 1. Давайте читать (8 ч)			
1.	Вводный урок. Знакомство с учебником. С. Михалков. Обращение писателя к читателям.	1	
2.	Ю. Энтин «Слово про слова»	1	
3.	Внеклассное чтение. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи»	1	
4.	Это интересно! Чтение статей	1	
5.	Л. Крутько «Замечательные книжки»	1	
6.	С. Вербова «Зачем книги нужны»	1	
7.	С.Ильин «Две книжки»	1	
8.	Проверь себя!	1	
Раздел 2. Школьная страна (8 ч)			
9.	М. Бородинская «Первое сентября»	1	

10.	Я.Аким «Где ты ходишь, осень?»	1	
11.	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков». Часть 1. «Странные человечки»	1	
12.	Л. Гераскина «В Стране невыученных уроков». Часть 2. «Путешествие»	1	
13.	Е.Серова «Отличница»	1	
14.	Л.Каминский «Сочинение». Часть 1. «Как я помогаю маме»	1	
15.	Л.Каминский «Сочинение». Часть 2. «Разговор с подружкой»	1	
16.	Проверь себя!	1	
Раздел 3. Осень (11 ч)			
17.	Приметы	1	
18.	Внеклассное чтение. И. Соколов-Микитов «Листопадничек»	1	
19.	Заклички	1	
20.	С.Козлов «Лисичка»	1	
21.	Е.Трутнева «Осень». Читай самостоятельно! Н.Сладков «Сердитые голоса»	1	
22	Г. Скребицкий «Четыре художника». Часть 1. «Осень в лесу»	1	
23	Г. Скребицкий «Четыре художника». Часть 2. «Осень в полях и лугах»	1	
24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1	
25	Н.Сладков «Швейня»	1	
26	А.Пушкин «Уж небо осенью дышало...»	1	
27	Проверь себя!	1	
Раздел 4. Истоки мудрости (9 ч)			
28	Это интересно! Чтение статей.	1	
29	«Береза и три сокола» (Русская народная сказка)	1	
30	«Каша из топора» (Русская народная сказка)	1	
31	«Лиса и тетерев» (В пересказе Л.Н.Толстого)	1	
32	И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	1	

II четверть (32 урока)			
33	К. Ушинский «Два плуга»	1	
34	Читай самостоятельно! К. Ушинский «Ворон и сорока», Л. Толстой «Муравей и голубка»	1	
35	Внеклассное чтение. «Как мужик гусей делил»	1	
36	Проверь себя!	1	
Раздел 5. Наша Родина (6 ч)			
37	Читай самостоятельно! Г. Ладонщиков «Родная земля», Ф. Савинов «Родина»	1	
38	С. Романовский «Русь»	1	
39	М. Пришвин «Моя родина»	1	
40	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка в обработке К. Ушинского). Часть 1. «В плену у змея»	1	
41	«Никита Кожемяка» (русская народная сказка в обработке К. Ушинского). Часть 2. «Бой Никиты Кожемяки со змеем»	1	
42	Проверь себя!	1	
Раздел 6. Люби всё живое (11 ч)			
43	Р. Сеф «Кто любит собак...»	1	
44	Д. Мразкова «Охота на уток» (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!». Часть 1. «Опасность»	1	
45	Д. Мразкова «Охота на уток» (отрывок из книги «Не плачь, мухоморчик!». Часть 2. «Радость»	1	
46	Читай самостоятельно! Н. Сладков «Полвека прожила я на свете...»	1	
47	Э. Мошковская «Дедушка Дерево»	1	
48	Внеклассное чтение. Э. Шим «Кто был рад снегу?»	1	
49	В. Боков «Обидчивый еж»	1	
50	А. Барто «Уехали»	1	
51	К. Паустовский «Кот-ворюга». Часть 1. «Кот попался»	1	
52	К. Паустовский «Кот-ворюга». Часть 2. «Изменения в поведении кота»	1	
53	Читай самостоятельно! В. Берестов «Кот у ворот».	1	

	Проверь себя!		
Раздел 7. Круглый год. Зима (13 ч)			
54	Народная песня	1	
55	Я.Аким «Как я написал первое стихотворение»	1	
56	Я.Аким «Первый снег»	1	
57	Э.Шим «Всем вам крышка». Часть 1 «Морозкины крышечки»	1	
58	Э.Шим «Всем вам крышка». Часть 2 «Разговор водяных жителей с Морозко»»	1	
59	А.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Читай самостоятельно! С.Михалков «Белые стихи»	1	
60	В.Бианки «Терентий-Тетерев». Часть 1 «Сон Терентия-Тетерева»	1	
61	В.Бианки «Терентий-Тетерев». Часть 2 «Охота на Терентия-Тетерева»	1	
62	В.Берестов «Гололедица»	1	
63	А.Гайдар «Чук и Гек». Часть 1 «Подготовка к Новому году»	1	
64	А.Гайдар «Чук и Гек». Часть 2 «Новый год»	1	
III четверть (40 уроков)			
65	Внеклассное чтение. «Морозко» (Русская народная сказка)	1	
66	Проверь себя!	1	
Раздел 8. В кругу семьи (13 ч)			
67	Е.Серова «Три мамы»	1	
68	В.Сухомлинский «Все добрые люди – одна семья»	1	
69	Я.Аким «Моя родня»	1	
70	«Три дочери» (Татарская сказка)	1	
71	А. Барто «Разлука»	1	
72	В.Осеева «Волшебное слово» Часть 1 «Разговор со стариком»	1	
73	В.Осеева «Волшебное слово» Часть 2 «Волшебные слова Павлика»	1	

74	Читай самостоятельно! В.Берестов «Любили тебя без особых причин...»	1	
75	В. Драгунский «Сестра моя Ксения». Часть 1 «Разговор мамы и Дениса»	1	
76	В. Драгунский «Сестра моя Ксения». Часть 2 «Купание Ксении»	1	
77	Читай самостоятельно! Э.Мошковская «Капризы», А.Майков «Колыбельная песня»	1	
78	Внеклассное чтение. С. Маршак «Откуда стол пришел?»	1	
79	Проверь себя!	1	
Раздел 9. Защитники Отечества (9 ч)			
80	Читай самостоятельно! И. Гамазкова «Бей, барабан!»	1	
81	С.Алексеев «Измаил». Часть 1 «Подготовка к штурму»	1	
82	С.Алексеев «Измаил». Часть 2 «Штурм крепости»	1	
83	Б.Никольский «Как я Новый год встречал». Часть 1 «Подготовка к празднику»	1	
84	Б.Никольский «Как я Новый год встречал». Часть 2 «Новогодняя ночь»	1	
85	Л.Некрасова «Наша армия родная»	1	
86	Л.Кассиль «Таран»	1	
87	С.Васильев «Белая береза».	1	
88	Проверь себя!	1	
Раздел 10. О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии (16 ч)			
89	Это интересно! Е.Пермяк «Про нос и язык»	1	
90	А.Блинов «Рабочие руки»	1	
91	Г.Сапгир «Рабочие руки»	1	
92	Е.Пермяк «Волшебные краски» Часть 1 «Подарок Деда Мороза»	1	
93	Е.Пермяк «Волшебные краски» Часть 2 «Настоящий художник»		
94	М. Зощенко «Любимое занятие»	1	
95	Читай самостоятельно! «Знают мамы, знают дети...» (Немецкая народная песенка)	1	
96	Бр.Гримм «Маленькие человечки» Часть 1 «Чудеса в доме сапожника»	1	

97	Бр.Гримм «Маленькие человечки» Часть 2 «Подарки»	1	
98	Внеклассное чтение. Д.Биссет «Хочешь, хочешь, хочешь...»	1	
99	Е.Пермяк «Чужая калитка». Часть 1 «В питомнике»	1	
100	Е.Пермяк «Чужая калитка». Часть 2 «Разговор Алеши с дедушкой»	1	
101	Читай самостоятельно! Н. Старшинов «Почему шипел утюг»	1	
102	Э.Рад «Как кабан картошку сажал»	1	
103	Проверь себя!	1	
104	Народные приметы. Заклички. В.Ладыженец «Веснянка». «Весна, весна красная» (в обработке К.Ушинского)	1	
IV четверть (32 урока)			
Раздел 11. Круглый год. Весна. (9 ч)			
105	«Как Весна Зиму поборол» (русская народная сказка). Часть 1 «Машенька призывает Весну»	1	
106	«Как Весна Зиму поборол» (русская народная сказка). Часть 2 «Борьба Весны с Зимой»	1	
107	М.Пляцковский «Весна», Р.Сеф «Весна»	1	
108	В.Железников «Три ветки мимозы». Часть 1 «Веточки мимозы»	1	
109	В.Железников «Три ветки мимозы». Часть 2 «Поступок Вити»	1	
110	В.Жуковский «Жаворонок»	1	
111	Г.Скребицкий «Сказка о Весне»	1	
112	А.Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	
113	Проверь себя!	1	
Раздел 12. Никто не забыт, ничто не забыто..(9ч)			
114	А.Сурков «Красоту, что дарит нам природа...»	1	
115	Внеклассное чтение. В.Осеева «Отцовская куртка»	1	
116	С.Алексеев «Брестская крепость». Часть 1 «В тылу врага»	1	
117	С.Алексеев «Брестская крепость». Часть 2 «Подвиг героев»	1	

118	К.Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...»	1	
119	В.Богомолов «Батальон Федосеева»	1	
120	Л.Кассиль «Сестра»	1	
121	А.Твардовский «Рассказ танкиста»	1	
122	Проверь себя!	1	
Раздел 13. Когда люди в опасности (6ч)			
123	Читай самостоятельно! Е.Груданов «Половодье»	1	
124	Н.Артюхова «Большая береза». Часть 1 «Новость»	1	
125	Н.Артюхова «Большая береза». Часть 2 «Как мама помогла Алеше»	1	
126	Л.Толстой «Прыжок». Читай самостоятельно! С.Маршак «Пожар»	1	
127	Б.Житков «Наводнение»	1	
128	С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое». Проверь себя!	1	
Раздел 14. Круглый год. Лето (8ч)			
129	«Солнышко, ведрышко...», «Лето», «Березонька моя, березонька...»	1	
130	Г.Скребицкий «Четыре художника»	1	
131	С.Есенин «С добрым утром»	1	
132	И.Ревю «Сказка про лето»	1	
133	В.Берестов «Веселое лето»	1	
134	В.Бианки «Кто чем поет». Читай самостоятельно! В.Берестов «Тучка»	1	
135	Ю.Коваль «Березовый пирожок»	1	
136	В.Тансканен «Летние каникулы ¹ ». Проверь себя!	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной

дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;
- использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;
- использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);
- межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

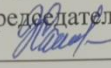
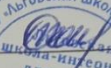
Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

Учебная программа	Учебники	Демонстрационные пособия	Методическая литература
Программы специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида: 5-9 кл.: В 2 сб./Под ред. В.В. Воронковой. – М: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2013. – Сб.1.	Учебник «Чтение» 5 кл. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/С.Ю. Ильина, Т.М.Головкина.- Москва:Просвещение, 2023.	Портреты писателей, репродукции картин Компьютерные программы и пособия. 1.http://www.proshkolu.ru 2. http://nsportal.ru 3. http://pedsovet.su 4. http://www.zavuch.ru Видеофильмы Аудиозаписи произведений	Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991. 3. Словари по чтению: толковый словарь школьника, орфоэпический словарь, фразеологический словарь, толково-этимологический словарь, писатели в учебной литературе и т. п.

Использование мультимедийного комплекса

Областное казённое общеобразовательное учреждение «Льговская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей филологического цикла Протокол № <u>14</u> от «28» мая 2024 г. Руководитель МО  /Е.В.Еремина/	«Согласовано» на заседании педагогического совета Протокол № <u>6</u> от «29» мая 2024 г. Председатель ПС  Н.А.Харпак	«Утверждено» Приказ № 1-198 от 03.06.2024 г. Директор ОКОУ «Льговская школа – интернат»  Н.В. Сотникова/
--	---	--



**Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
в 6 классе
(вариант 1)
на 2024 – 2025 учебный год**

Автор-составитель:
учитель Иванова Н.С.

г. Льгов,
Курская область

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3 – 5
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5 – 7
3. Содержание учебного предмета.....	7 – 8
4. Календарно-тематическое планирование	8 – 15
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	16

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 6 классе разработана Ивановой Н.С. на основе:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании».
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и установления предельного срока использования исключённых учебников» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 21 февраля 2024 г. N 119.
5. Положения о рабочей программе учителя ОКОУ «Льговская школа – интернат».
6. Учебного плана ОКОУ «Льговская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

- Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально- трудовой адаптации.

Задачи:

Образовательные:

- продолжить знакомство с произведениями классиков русской литературы;
- познакомить с произведениями писателей и поэтов, ранее неизвестных учащимся;
- расширить первичные представления о некоторых малых формах устного народного творчества;
- развивать и совершенствовать все качества, характеризующие навык полноценного чтения;
- развивать и совершенствовать навыки работы с различными текстами:

художественными, научно-художественными и научно-популярными статьями;

- формировать навыки самостоятельной работы с книгой.

Коррекционно-развивающие:

- систематизировать, расширять и углублять представления об окружающей действительности;

- корригировать недостатки аналитико-синтетической деятельности, в том числе словесно-логического мышления;

- обогащать индивидуальную языковую систему учащихся за счёт усвоения и использования ими новых слов и выражений, встречающихся в текстах художественных произведений и научно-познавательной литературе;

- формировать, корригировать и развивать навыки речевого общения учащихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений.

Воспитательные:

- воспитание гражданственности и патриотизма;

- воспитание нравственных представлений и чувств, этического сознания;

- воспитание трудолюбия; уважительного отношения к людям труда и результатам их деятельности;

- воспитание бережного отношения к окружающему миру, формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества;

- развитие интереса к чтению как особому виду деятельности.

На уроках чтения в 6 классе у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;

- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа;

- технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
- проблемно-диалогическую технологию,
- технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 6 классов. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими **предметными результатами**:

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений.

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных

возможностей учащегося).

В процессе выполнения учащимися заданий по прочитанному тексту проводится оценка следующих **личностных результатов**:

Достаточный уровень:

- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;
- понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Минимальный уровень:

- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

«отлично» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом несложных по структуре слов; наличие 2—3 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы на все или большинство вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя). Элементарная оценка поступков героев;

«хорошо» — послоговое чтение с возможным переходом к чтению целым словом знакомых и несложных по структуре слов; наличие 4—6 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы на 2/3 вопросов, предложенных к тексту (с помощью учителя). Элементарная оценка поступков героев;

«удовлетворительно» — послоговое чтение с возможным побуквенным прочтением отдельных слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту. Элементарная оценка поступков героев;

«неудовлетворительно» — преимущественно побуквенное чтение слов; наличие более 10 ошибок, около половины из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; правильные ответы с помощью учителя менее чем на 2/3 вопросов, предложенных к тексту.

Достаточный уровень:

«отлично» — плавное чтение целым словом; наличие 1—2 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно; соблюдение знаков препинания в конце предложений; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений; правильные ответы на все предложенные вопросы и задания (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов). Самостоятельное определение собственного отношения к поступкам героев и причин поступков (с помощью учителя);

«хорошо» — плавное чтение целым словом с пословым чтением трудных по структуре слов; наличие 3—5 ошибок, которые учащиеся могут исправить самостоятельно или с незначительной помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце

предложений; правильные ответы на 2/3 предложенных вопросов и заданий к тексту (допускается незначительная помощь учителя в виде наводящих вопросов). Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев и причин поступков;

«удовлетворительно» — плавное чтение целым словом с послоговым чтением трудных по структуре слов; наличие 7—9 ошибок, которые учащиеся могут исправить с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя). Определение с помощью учителя собственного отношения к поступкам героев;

«неудовлетворительно» — послоговое чтение разных по структуре слов; наличие более 10 ошибок, около половины из которых учащиеся не исправляют даже с помощью учителя; соблюдение знаков препинания в конце предложений; правильные ответы менее чем на половину предложенных вопросов и заданий к тексту (самостоятельно и с помощью учителя) .

Используются следующие средства контроля: взаимоконтроль, итоговый контроль, текущий, самостоятельная работа, составление мини-рассказа, практикум, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, текущий опрос, творческая работа, беседа

3. Содержание учебного предмета

Содержание чтения (круг чтения). Произведения устного народного творчества: малые формы (пословицы, песни) и сказки. Художественные произведения в жанрах авторской сказки, рассказа, стихотворения, басни.

Статьи познавательного характера о писателях и поэтах — авторах читаемых произведений; традиционных обрядах и праздниках русского народа.

Примерная тематика произведений. Произведения о Родине, родной природе, об отношении человека к природе, к животным, труду, другим людям; о жизни детей, об их дружбе и товариществе; произведения о добре и зле; значении чтения в жизни человека; традициях русского народа; знаменательных исторических событиях; некоторые биографические сведения из жизни великих русских писателей.

Самостоятельное чтение

Чтение коротких стихотворений и небольших по объёму произведений с простым сюжетом (произведения, представленные в рубрике «Читай самостоятельно»). Ответы на представленные к текстам вопросы.

Навык чтения

Правильное, осознанное, плавное чтение целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии. Учащиеся, которые обнаруживают минимальный уровень владения предметными результатами, читают по слогам с переходом на чтение целыми словами.

Выразительное чтение с опорой на авторские ремарки (после предварительного анализа). Соблюдение интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений. Соблюдение пауз между однородными членами предложения; частями сложного предложения. Отработка логических ударений .

Чтение про себя простых по содержанию и структуре текстов после предварительного анализа с выполнением различных заданий.

Работа с текстом

Анализ текста по вопросам учителя и представленным после текстов. Определение темы произведения и соотнесение её с заголовком.

Коллективное определение основной мысли произведения (под руководством учителя и в тех случаях, когда она является достаточно прозрачной и однозначной) .

Словесное иллюстрирование.

Полный, выборочный и краткий пересказ текста по предложенному плану.

Деление текста на части по предложенному плану. Коллективное озаглавливание отдельных частей текста.

Подбор отрывка, подходящего по содержанию к иллюстрации. Составление рассказа с опорой на иллюстрацию .

Чтение по ролям.

Выбор слов из ряда предложенных для описания характера героя. Оценка характера героя на основе анализа его поступков (с помощью учителя). Определение черт характера героя с опорой на текст. Составление элементарной характеристики героя с опорой на план и иллюстративный материал .

Нахождение в тексте незнакомых слов. Объяснение значения отдельных слов и смысла выражений с опорой на контекст и наглядность.

Нахождение в тексте слов, характеризующих описываемое событие или героя. Выбор и объяснение образных выражений с помощью учителя и опорой на наглядный материал.

Внеклассное чтение

Самостоятельное чтение доступных по содержанию книг русских классиков и современных отечественных и зарубежных писателей; народных и литературных сказок. Индивидуальное ведение дневников внеклассного чтения.

Основной **формой организации** деятельности детей являются уроки классного и внеклассного чтения .

4. Календарно-тематическое планирование

136 часов – 4 часа в неделю

№ п\п	Тема урока	Количе ство часов	Дата проведения
1 четверть (32 часа)			
Раздел 1. Давайте читать (11 ч)			
1	Н. Найденова «Мой друг»	1	
2	Внеклассное чтение. М.Горький «Бабушкин скворец»	1	
3	Это интересно! М.Горький.	1	
4	«В людях» (в сокращении) По М.Горькому. Ч.1 «Любовь к чтению»	1	
5	«В людях» (в сокращении) По М.Горькому. Ч.2 «Выход из положения»	1	
6	С.Черный «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении). Ч.1 «Размышления Люси»	1	

7	С.Черный «Люся и дедушка Крылов» (в сокращении). Ч.2 «Разговор Люси с Крыловым»	1	
8	Э. Фонякова «Где учительница» (отрывок из повести «Хлеб той зимы»)	1	
9	Э. Фонякова «Робинзон Крузо» (отрывок из повести «Хлеб той зимы»). Ч.1 «Разговор с мамой»	1	
10	Э. Фонякова «Робинзон Крузо» (отрывок из повести «Хлеб той зимы»). Ч.2 «Чтение книги»	1	
11	Б.Заходер «Товарищам детям». Проверь себя!	1	
Раздел 2. Школьная страна (8 ч)			
12	Внеклассное чтение. Б.Заходер «Перемена»	1	
13	М.Дружинина «Звоните, вам споют». Ч.1 «Воскресное утро»	1	
14	М.Дружинина «Звоните, вам споют». Ч.2 «Настоящая пятерка»	1	
15	Н.Волкова «Сочинение на свободную тему»	1	
16	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ч.1 «Отношение к учебе»	1	
17	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ч.2 «Помощь раненым»	1	
18	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» Ч.3 «Раненый лейтенант»	1	
19	А.Барто «Звонки». Проверь себя!	1	
Раздел 3. Осень (9 ч)			
20	Это интересно! Обряды.	1	
21	«Жали мы, жали...» (осенняя обрядовая песня)	1	
22	М.Гаршин «Лягушка-путешественница» (в сокращении) Ч.1 «Разговор с утками»	1	
23	М.Гаршин «Лягушка-путешественница» (в сокращении) Ч.2 «Полет»	1	
24	М.Гаршин «Лягушка-путешественница» (в сокращении) Ч.3 «Падение лягушки»	1	
25	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	
26	В.Бианки «Октябрь»	1	
27	С.Есенин «Нивы сжаты, рожь голы»	1	
28	Н.Сладков «И грустно и радостно». Проверь себя!	1	

Раздел 4. Истоки мудрости (13 ч)			
29	Внеклассное чтение. А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»	1	
30	«Жадная старуха» (русская народная сказка)	1	
31	Как мужик со спесивым паном пообедал» (Украинская народная сказка) Ч.1 «Спор»	1	
32	Как мужик со спесивым паном пообедал» (Украинская народная сказка) Ч.2 «Разговор мужика и пана»	1	
2 четверть (32 часа)			
33	«Кот и лиса» (Русская народная сказка).Ч.1.Чтение по ролям.	1	
34	«Кот и лиса» (Русская народная сказка).Ч.2.Пересказ по ролям.	1	
35	И.Крылов «Ворона и Лисица»	1	
36	И.Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	
37	Это интересно! Сказки Пушкина.	1	
38	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Часть 1.	1	
39	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Часть 2.	1	
40	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».Часть 3.	1	
41	К.Бальмонт «У чудищ». Проверь себя!	1	
Раздел 5. Наша Родина (10 ч)			
42	«Как пойду я на быструю речку...» (Русская народная песня)	1	
43	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Снежная королева»	1	
44	Ю.Яковлев «Мама»	1	
45	М.Матусовский «С чего начинается Родина?»	1	
46	К.Паустовский «Собрание чудес». Ч.1 «Нужно исполнить мечту»	1	
47	К.Паустовский «Собрание чудес». Ч.2 «Дорога на озеро Боровое»	1	
48	К.Паустовский «Собрание чудес». Ч.3 «Два дня на озере»	1	
49	Е.Пермяк «Сказка о большом колоколе». Ч.1 «Русский матрос остался один»	1	
50	Е.Пермяк «Сказка о большом колоколе». Ч.2 «Большой колокол на Вестминстерской колокольне»	1	
51	П.Синявский «Рисунок». Проверь себя!	1	
Раздел 6. Круглый год. Зима (9 ч)			
52	«Пришла коляда...» (Колядка)	1	
53	С.Черный «Серебряная елка». Ч.1 «На лесной полянке»	1	
54	С.Черный «Серебряная елка». Ч.2 «Песенка для хоровода»	1	
55	А.Фет «Мама, глянь-ка из окошка...»	1	
56	А.Барков «Почему ель зимы не боится?»	1	

57	А.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	1	
58	В.Бианки «Снежная книга»	1	
59	С.Есенин «Пороша»	1	
60	Г.Снегирев «Бабочка на снегу». Проверь себя!	1	
Раздел 7. Среди людей (13 ч.)			
61	Внеклассное чтение. Г.Х.Андерсен «Дикие лебеди»	1	
62	Это интересно! Как вечерние семейные сказки стали книгами.	1	
63	А. Алексин «Самый счастливый день». Ч.1 «Задание на каникулы»	1	
64	А. Алексин «Самый счастливый день». Ч.2 «Мальчик пытается помирить родителей»	1	
3 четверть (40 часов)			
65	А. Алексин «Самый счастливый день». Ч.3 «Примирение»	1	
66	А.Плещеев «Внучка»	1	
67	В.Осеева «Бабка». Ч.1. Пересказ по плану.	1	
68	В.Осеева «Бабка». Ч.2. Разговор с Борькой	1	
69	В.Осеева «Бабка». Ч.3. Заветная шкатулка	1	
70	В.Осеева «Бабка». Ч.4.Бабка умерла.	1	
71	А.Барков «Когда распускаются подснежники». Ч.1 «Внешность Леньки»	1	
72	А.Барков «Когда распускаются подснежники». Ч.2 «Чуткая душа Леньки»	1	
73	В.Сухомлинский «Скажи человеку «здравствуйте».Проверь себя!	1	
Раздел 8. О мастерах и мастерицах, труде и трудолюбии (8 ч.)			
74	Как относиться к своей работе (Притча)	1	
75	Внеклассное чтение. А.Мусатов «Как хлеб на стол пришел»	1	
76	Е.Пермяк «Маркел-Самодел и его дети»	1	
77	«Гвоздь из родного дома» (Шведская народная сказка). Ч.1 «Сыновья отправляются на заработки»	1	
78	«Гвоздь из родного дома» (Шведская народная сказка). Ч.2 «Возвращение братьев в родной дом»	1	
79	М.Зощенко «Кто ваши родители?»	1	

80	«Айюга» (Нанайская народная сказка)	1	
81	В.Осеева «Злая мать и добрая тетя». Проверь себя!	1	
Раздел 9. Защитники Отечества (8 ч.)			
82	С.Алексеев «Рассказы о Суворове и русских солдатах»	1	
83	«Первый бой Ильи Муромца» (Былина) Ч.1 «Илья воюет с татарами»	1	
84	«Первый бой Ильи Муромца» (Былина) Ч.2 Составление рассказа о герое по плану.	1	
85	С.Алексеев «Идут солдаты, ведут разговор»	1	
86	А.Фатьянов «Как становится тихо у переднего края»	1	
87	А.Митяев «Щеглы для флота»	1	
88	М.Исаковский «У самой границы»	1	
89	А.Барков «Кот в сапогах». Проверь себя»	1	
Раздел 10. Люби все живое (13 ч.)			
90	Внеклассное чтение. К.Паустовский «Растрепанный воробей»	1	
91	Г.Скребицкий «Сиротка»	1	
92	К.Паустовский «Заячьи лапы». Ч.1 «На приеме у ветеринара»	1	
93	К.Паустовский «Заячьи лапы». Ч.2 «Интересный случай»	1	
94	К.Паустовский «Заячьи лапы». Ч.3 «Зяц-спаситель»	1	
95	А.Астафьев «Капалуха» (В сокращении)	1	
96	А.Дмитриев «Бездомная кошка»	1	
97	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Ч.1 «Жучка в колодце»	1	
98	Н.Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». Ч.2 «Спасение Жучки»	1	
99	Ю.Яковлев «Лебедь Борька». Ч.1 «Отношения Борьки с Павлом Денисовичем»	1	
100	Ю.Яковлев «Лебедь Борька». Ч.2 «Беда»	1	
101	Ю.Яковлев «Лебедь Борька». Ч.3 «Смерть лебедя»	1	
102	В.Сухомятинский «Для чего говорят «спасибо». Проверь себя!	1	
Раздел 11. Круглый год. Весна. (9 ч.)			
103	«Масленица Зимы замыкает, Весну красну приглашает!» (Русская народная песня)	1	
104	Внеклассное чтение. Э.Шим «Весна»	1	

4 четверть (32 часа)			
105	«Жаворонки, жавороночки!...» (Веснянка)	1	
106	Н.Сладков «Воробьишкина весна». Ч.1 «Песенка под окном»	1	
107	Н.Сладков «Воробьишкина весна». Ч.2 «Переполох»	1	
108	Е.Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	
109	Э.Шим «Дятел, зайцы и Медведь»	1	
110	Ф.Тютчев «Весенние воды»	1	
111	Н.Сладков «Барсук и Медведь». Проверь себя!	1	
Раздел 12. Никто не забыт, ничто не забыто..(11 ч)			
112	С.Маршак «Мальчик из села Поповки»	1	
113	С.Алексеев «Подвиг у Дубосеково»	1	
114	Ю.Коринец «Неизвестный солдат»	1	
115	Б.Лавренев «Большое сердце». Ч.1 «Как мальчик оказался на батарее»	1	
116	Б.Лавренев «Большое сердце». Ч.2 «Юный разведчик»	1	
117	Б.Лавренев «Большое сердце». Ч.3 «Тайное поручение капитана»	1	
118	Б.Лавренев «Большое сердце». Ч.4 «Маленький герой»	1	
119	Это интересно! Константин Симонов.	1	
120	К.Симонов «Сын артиллериста». Ч.1 «Разговор майора и Леньки»	1	
121	К.Симонов «Сын артиллериста». Ч.2 «Тяжелый бой»	1	
122	К.Симонов «Сын артиллериста». Ч.3 «Подвиг»	1	
Раздел 13. Круглый год. Лето (14 ч)			
123	В.Орлов «Салют». Проверь себя!	1	
124	«Ой, Купаленка...» (Русская народная песня)	1	
125	В.Белов «Радуга»	1	
126	Е.Благикина «Радуга»	1	
127	Г.Скребицкий «Лесное эхо». Ч.1 «После дождя»	1	

128	Г.Скребицкий «Лесное эхо». Ч.2 «Эхо»	1	
129	И.Бунин «На пруде»	1	
130	Н.Сладков «Непослушные малыши». Ч.1 «Разговор Зайца с медведем»	1	
131	Н.Сладков «Непослушные малыши». Ч.2. Чтение по ролям	1	
132	Н.Сладков «Сердитые голоса»	1	
133	Проверь себя! Чтение статьи.	1	
134	Внеклассное чтение. Д.Мамин –Сибиряк «Приемыш»	1	
135	Урок -путешествие «Произведения русских писателей и поэтов»	1	
136	Повторение изученного за год. Что мы читали в 6 классе.	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;

- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов,

организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления

человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);

межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

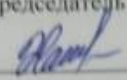
Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

5. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение.

Учебники	Демонстрационные пособия	Методическая литература
Учебник «Чтение» 6 кл. для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы/ С.Ю.Ильина, Т.М.Головкина Издательство «Просвещение», 2020 г.	Портреты писателей, репродукции картин Компьютерные программы и пособия. 1. http://www.proshkolu.ru 2. http://nsportal.ru 3. http://pedsovet.su 4. http://www.zavuch.ru Видеофильмы Аудиозаписи произведений	Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991. 3. Словари по чтению: толковый словарь школьника, орфоэпический словарь, фразеологический словарь, толково-этимологический словарь, писатели в учебной литературе и т. п.

Использование мультимедийного комплекса

Областное казённое общеобразовательное учреждение «Льговская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей филологического цикла Протокол № 14 от «28» мая 2024г. Руководитель МО  /Е.В.Еремина/	«Согласовано» на заседании педагогического совета Протокол № 6 от «29» мая 2024г. Председатель ПС  Н.А.Харпак	«Утверждено» Приказ № 1-198 от «03» июня 2024 г. Директор ОКОУ «Льговская школа-интернат»  И.В. Сотникова/
--	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
в 7 «А» классе
(вариант 1)
на 2024 – 2025 учебный год**

Автор-составитель:
учитель
Е.В.Еремина

г. Льгов,
Курская область

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3 – 5
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	6 – 7
3. Содержание учебного предмета.....	7 – 8
4. Календарно-тематическое планирование	9 – 16
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	16

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 7 классе разработана

Ереминой Е.В. на основе:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании».
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и установления предельного срока использования исключённых учебников» с изменениями, внесёнными приказом Минпросвещения России от 21.02.2024г. №119.
5. Положения о рабочей программе учителя ОКОУ «Льговская школа – интернат».
6. Учебного плана ОКОУ «Льговская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

- Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально- трудовой адаптации.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).

- Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.
- Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.
- Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

- Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения;
- Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики;
- Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.);
- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).
- Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно

слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

На уроках чтения в 7 классе у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 7 классов. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-

смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

• **предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана, прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть не в полном объёме;
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть стихотворений, необходимых для заучивания;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений

Используются следующие средства контроля: взаимоконтроль, итоговый контроль, текущий, самостоятельная работа, составление мини-рассказа, практикум, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, текущий опрос, творческая работа, беседа

3. Содержание учебного предмета

В содержание учебного курса «Чтение (Литературное чтение)» включено изучение рассказов, статей, стихотворений о прошлом нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах; о политических событиях в жизни страны, о труде людей, их отношении к Родине, друг к другу; о родной природе и бережном к ней отношении, о жизни животных.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество (15 часов)

Сказки

«Сивка – бурка» (русская народная сказка),

«Журавль и Цапля» (русская народная сказка),

«Умный мужик» (русская народная сказка)

Былина. «Три поездки Ильи Муромца»

Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы...», «По улице мостовой»

Пословицы.

Загадки

Из произведений русской литературы XIX века (54 часа)

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди.» Главные герои сказки. Понятие: литературная сказка

Стихотворения А.С. Пушкина «Зимний вечер», «У Лукоморья»

Михаил Юрьевич Лермонтов. Слово о писателе. «Бородино» - поэма об историческом прошлом нашей страны, Великая Отечественная война 1812 года.

Иван Андреевич Крылов. Слово о писателе. Понятия: басня, мораль. «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин»

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Кавказский пленник» (в сокращении). Жилин и Костылин – герои рассказа, противопоставление характеров. Дина. Дружба Жилина и Дины. Нравственные проблемы рассказа.

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Хамелеон»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Дети подземелья» (в сокращении). Нравственные проблемы повести. Валеk и Вася. Соня и Маруся. Глава «Кукла» - кульминация повести.

Из произведений русской литературы XX века (67 часов)

Максим Горький. Слово о писателе. «Детство» (отрывки из повести), «В людях» (отрывки из повести)

Михаил Васильевич Исаковский. Слово о поэте. «Детство», «Ветер», «Весна»

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Последний черт»

Михаил Михайлович Зощенко. Слово о писателе. «Великие путешественники»

Константин Михайлович Симонов - Военный корреспондент. «Сын артиллериста» (отрывки)

Валентин Петрович Катаев. Слово о писателе. «Флаг»

Николай Иванович Рыленков. «Деревья», «Весна без вешуньи – кукушки», «Всё в тающей дымке».

Юрий Иосифович Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака»

Юрий Яковлевич Яковлев «Багульник»

Радий Петрович Погодин «Время говорит – пора»

Анатолий Георгиевич Алексин. «Двадцать девятое февраля» (отрывок из повести «Звоните и приезжайте»)

Константин Яковлевич Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки»

Уроки внеклассного чтения. Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Тематическое планирование в 7 классе

п/п	№	Тема	Кол-во часов
.	1	Устное народное творчество	15 часов
.	2	Из произведений русской литературы XIX века	54 часа
.	3	Из произведений русской литературы XX века	67 часов
Итого -136 часов			

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

Четверть	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
I	32
II	32
III	40
IV	32
Год	136

4. Календарно-тематическое планирование

136 часов – 4 часа в неделю

№ п\п	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения
	1 четверть – 32 урока		
1	Устное народное творчество. Вступительная статья.	1	
2	Жанры устного народного творчества	1	
3	«Сивка - бурка». Русская народная сказка. Знакомство с содержанием 1 части.	1	
4	«Сивка - бурка». Русская народная сказка. Усвоение содержания 2 части сказки.	1	
5	«Сивка - бурка». Русская народная сказка. Составление характеристики героя.	1	
6	«Сивка - бурка». Русская народная сказка. Выявление жанровых особенностей.	1	
7	«Журавль и Цапля». Русская народная сказка.	1	
8	«Умный мужик». Русская народная сказка.	1	
9	Внеклассное чтение «Русские народные сказки».	1	
10	«Три поездки Ильи Муромца» - былина. «Первая поездка».	1	
11	«Три поездки Ильи Муромца» - былина. «Вторая и третья поездки».	1	
12	«Три поездки Ильи Муромца» - былина. Составление характеристики героя.	1	
13	Народные песни. «Ах, кабы на цветы не морозы»	1	
14	«По улице мостовой»	1	
15	Пословицы и загадки.	1	
16	А.С. Пушкин. Детство и юность.	1	
17	А.С. Пушкин. Литературное творчество.	1	
18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Знакомство с главными героями сказки.	1	
19	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Встреча с царевной-лебедью.	1	

20	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Рассказ купцов о чудесном острове».	1	
21	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Чудеса на острове Буяне».	1	
22	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Второй визит к отцу»	1	
23	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Черномор и 33 богатыря»	1	
24	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Женитьба князя»	1	
25	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» «Визит Салтана на остров»	1	
26	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»	1	
27	Пушкин А.С. «Зимний вечер»	1	
28	А.С. Пушкин «У лукоморья».	1	
29	М.Ю. Лермонтов. Биография.	1	
30	М.Ю. Лермонтов «Бородино».1ч. «Боевое настроение солдат»	1	
31	М.Ю. Лермонтов «Бородино». 2ч. «Описание сражения»	1	
32	И.А. Крылов. Биография.	1	
	2 четверть – 32 урока		
33	И.А. Крылов «Кукушка и Петух».	1	
34	И.А. Крылов «Волк и Журавль»	1	
35	И.А. Крылов. «Слон и Моська»	1	
36	Внеклассное чтение. Басни И.А.Крылова.	1	
37	Н.А. Некрасов. Биография.	1	
38	Н.А. Некрасов «Несжатая полоса»	1	
39	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин».	1	
40	Л.Н. Толстой Биография.	1	
41	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 1ч. Знакомство с героями.	1	
42	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 2ч. «Встреча с врагом».	1	
43	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 3ч. «В татарском селении».	1	
44	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 4ч. «Торг за выкуп».	1	

45	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 5ч. «Жизнь в плену»	1	
46	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 6ч. «Подготовка к побегу».	1	
47	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 7ч. «Побег»	1	
48	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 8ч. «Возвращение в аул»	1	
49	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 9ч. «Повторный побег Жилина»	1	
50	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник» 10ч. «Спасение.»	1	
51	Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Работа над планом.	1	
52	Внеклассное чтение . Бианки В.В. «Бешеный бельчонок».	1	
53	А.П. Чехов. Биография.	1	
54	А.П. Чехов «Хамелеон». 1 часть «Знакомство с героями рассказа».	1	
55	А.П. Чехов «Хамелеон». Работа над составлением плана.	1	
56	В.Г. Короленко. Детство и юность.	1	
57	В.Г. Короленко. Литературное творчество.	1	
58	В.Г. Короленко. «Дети подземелья» 1ч. «Я и мой отец».	1	
59	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 2 ч. «Экскурсия в часовню».	1	
60	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 3ч. «Новое знакомство».	1	
61	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 4ч. «Общение с обитателями часовни»	1	
62	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 5ч. «Знакомство продолжается»	1	
63	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 6ч. «Осенью».	1	
64	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 7ч. «Марусе стало хуже».	1	
	3 четверть – 40 уроков		
65	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 8ч «Кукла».	1	
66	В.Г. Короленко «Дети подземелья». 9 часть «Тыбурций объясняется с отцом».	1	

67	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Работа над планом.	1	
68	В.Г. Короленко «Дети подземелья». Отзыв о прочитанной книге.	1	
69	Внеклассное чтение . В.Г.Короленко «Слепой музыкант».	1	
70	А.М. Горький. Биография.	1	
71	А.М. Горький «Детство». 1ч. «Тяжёлая обстановка в доме деда».	1	
72	А.М. Горький «Детство». 2ч. «Тётка Наталья»	1	
73	А.М. Горький «Детство». 3ч. «История с напёрстком».	1	
74	А.М. Горький «Детство». 4ч. «Успел провиниться».	1	
75	А.М. Горький «Детство». 5ч. «Наказание».	1	
76	А.М. Горький «Детство». 6ч. «Дни нездоровья».	1	
77	А.М. Горький «Детство» 7ч. «Отношение к наказанию».	1	
78	А.М. Горький «В людях». 1ч. «Жизнь в городе».	1	
79	А.М. Горький «В людях». 2ч. «Первое задание»	1	
80	А.М. Горький «В людях». 3ч. «Вторая копия»	1	
81	А.М. Горький «В людях». 4ч. «Страсть к чтению»	1	
82	А.М. Горький «В людях». 5ч. «Приём у врача»	1	
83	Внеклассное чтение. М.Горький «Старуха Изергиль»	1	
84	М.В. Исаковский «Детство».	1	
85	Исаковский М.В. «Ветер»	1	
86	Исаковский М.В. «Весна»	1	
87	К.Г. Паустовский. Обзорная статья.	1	
88	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». Знакомство с героем рассказа.	1	
89	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». 2ч. «Путь на Глухое озеро»	1	
90	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». 3ч. «На рассвете»	1	
91	К.Г. Паустовский. «Последний чёрт». 4ч. «Виновник происшествия».	1	
92	М.М. Зощенко. Обзорная статья.	1	
93	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». Знакомство с героями рассказа.	1	
94	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». 2ч.	1	

	«Приключения в дороге»		
95	М.М. Зощенко. «Великие путешественники». 3ч. «Возвращение домой»	1	
96	Внеклассное чтение. М.М.Зощенко «Не надо врать».	1	
97	К.М. Симонов. Обзорная статья.	1	
98	К.М. Симонов «Сын артиллериста».1ч. «Встреча».	1	
99	К.М. Симонов «Сын артиллериста».2ч. «Трудный бой»	1	
100	К.М. Симонов «Сын артиллериста». 3ч. «Геройский поступок»	1	
101	В.П. Катаев «Флаг». 1ч. «Осаждённый форт»	1	
102	В.П. Катаев «Флаг». 2ч. «Требование немецкого адмирала».	1	
103	В.П. Катаев «Флаг». 3ч. «Подвиг русских моряков»	1	
104	Н.И. Рыленков «Деревья».	1	
	4 четверть – 32 урока		
105	Н.И. Рыленков «Весна без вешуньи кукушки»	1	
106	Н.И. Рыленков «Всё в тающей дымке»	1	
107	Ю.И. Коваль. Обзорная статья.	1	
108	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».1ч. «Первое знакомство».	1	
109	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин».2ч. «Жизнь Клюквина осенью и зимой»	1	
110	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». 3ч. «Гитарные вечера».	1	
111	Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин». 4ч. «Весна»	1	
112	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский «Старый повар».	1	
113	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 1ч. «Знакомство с героями».	1	
114	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 2ч.«Начало приключений».	1	
115	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 3ч. «Тузик – воришка».	1	
116	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 4ч. «Хозяин курицы».	1	
117	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 5ч. «Визит милиционера»	1	

118	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» 6ч. «Расставание»	1	
119	Ю.И. Коваль «Картофельная собака» Описание собаки по плану.	1	
120	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Знакомство с героем рассказа».	1	
121	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 2ч. «Какая собака у Кости?»	1	
122	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 3ч. «Слежка»	1	
123	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 4ч. «Плотный график»	1	
124	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 5ч. «На берегу»	1	
125	Ю.Я. Яковлев «Багульник». 6ч. «Женечка восхищается Костей»	1	
126	Ю.Я. Яковлев «Багульник». Составление рассказа о Косте по плану.	1	
127	Р.П. Погодин «Время говорит пора». Знакомство с главным героем.	1	
128	Р.П. Погодин «Время говорит пора». 2ч. «Жизнь с отцом»	1	
129	Р.П. Погодин «Время говорит пора». 3ч. «Ссора с отцом»	1	
130	Р.П. Погодин «Время говорит пора». «Начало взрослой жизни», 4 часть.	1	
131	А.Г. Алексин. Обзорная статья.	1	
132	А.Г. Алексин «29 февраля».1ч«Необыкновенная девочка».	1	
133	А.Г. Алексин «29 февраля». 2ч. «Испытания во имя любви».	1	
134	А.Г. Алексин «29 февраля». 3ч. «Разочарование»	1	
135	К.Я. Ваншенкин. Обзорная статья. «Мальчишки»	1	
136	К.Я. Ваншенкин «Снежки».	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной

дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов,

организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);

межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

5. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение.

Учебники	Демонстрационные пособия	Методическая литература
Учебник «Чтение» 7 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, изд. Москва «Просвещение», 2021 г.	Портреты писателей, репродукции картин Компьютерные программы и пособия. 1. http://www.proshkolu.ru 2. http://nsportal.ru 3. http://pedsovet.su 4. http://www.zavuch.ru Видеофильмы Аудиозаписи произведений	Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991. 3. Словари по чтению: толковый словарь школьника, орфоэпический словарь, фразеологический словарь, толково-этимологический словарь, писатели в учебной литературе и т. п.

Использование мультимедийного комплекса

Областное казённое общеобразовательное учреждение «Льговская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей филологического цикла Протокол № <u>14</u> от « 28 » мая 2024г. Руководитель МО  /Е.В.Еремина/	«Согласовано» на заседании педагогического совета Протокол № <u>6</u> от «29» мая 2024г. Председатель ПС  Н.А.Харпук	«Утверждено» Приказ № <u>1-198</u> от « 03 » июня 2024 г. Директор ОКОУ «Льговская школа-интернат»  Т.В. Сотникова/
---	--	--

Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
в 8 классе
(вариант 1)
на 2024 – 2025 учебный год

Автор-составитель:
учитель
Е.В.Еремина

г. Льгов,
Курская область

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3 – 5
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5 – 7
3. Содержание учебного предмета.....	7 – 8
4. Календарно-тематическое планирование	8 – 15
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	16

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе разработана Ереминой Е.В. на основе:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании».
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и установления предельного срока использования исключённых учебников» с изменениями, внесёнными приказом Минпросвещения России от 21.02.2024г. №119.
5. Положения о рабочей программе учителя ОКОУ «Льговская школа – интернат».
6. Учебного плана ОКОУ «Льговская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

- Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально- трудовой адаптации.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Знакомить с произведениями УНТ, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).
- Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам,

подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

- Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.
- Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

- Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения;
- Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики;
- Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.);
- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).
- Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

На уроках чтения в 8 классе у учащихся продолжается формирование техники

чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологии продуктивного чтения),
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 8 классов. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

сформированность основ российской и гражданской идентичности;

• **предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана, прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть не в полном объёме;
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть стихотворений, необходимых для заучивания;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений

Используются следующие средства контроля: взаимоконтроль, итоговый контроль, текущий, самостоятельная работа, составление мини-рассказа, практикум,

индивидуальный опрос, фронтальный опрос, текущий опрос, творческая работа, беседа

3. Содержание учебного предмета

В содержание учебного курса «Чтение (Литературное чтение)» включено изучение произведений УНТ, произведения русских писателей IX, XX веков.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество (16 часов)

Сказки

«Волшебное кольцо» (русская народная сказка),

Былина. «Садко»

Баллады: «Перчатка» В.А.Жуковский, «Нашла коса на камень» И.З.Суриков

Пословицы и поговорки.

Из произведений русских писателей XIX века (48 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Публичное испытание» М.Я.Басина, «Записки о Пушкине» И.И.Пущин;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

Стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...», «Сожжённое письмо», «Няне», «И.И.Пущину», «Зимнее утро», «Во глубине сибирских руд», «Памятник».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе. «Муму».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «После бала»

Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (32 часа)

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Лошадиная фамилия»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант» (отрывки)

Максим Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра» (отрывки из повести).

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая»

Андрей Платонович Платонов. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»

Алексей Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (32 часа)

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Телеграмма»

Рувим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

Лев Абрамович Кассиль. Слово о писателе. «Пекины бутсы»

Александр Трифонович Твардовский. Слово о писателе. «Василий Тёркин»

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе. «Гринька Малюгин»

Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин. Слово о писателе. «Алфред».

Алексей Александрович Суриков. Слово о поэте. «Родина».

Уроки внеклассного чтения. Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Тематическое планирование в 8 классе

п/п	№	Тема	Кол-во часов
.	1	Устное народное творчество	16 часов
.	2	Произведения русских писателей XIX века	48 часов
.	3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	32 часа
	4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	40 часов
Итого -136 часов			

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

Четверть	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
I	32
II	32
III	40
IV	32
Год	136

4. Календарно-тематическое планирование

136 часов – 4 часа в неделю

№ п\п	Тема урока	Количество часов	Дата проведения
	1 четверть – 32 урока		
1	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	1	
2	Сказка «Волшебное кольцо». Знакомство с героями	1	

	сказки.		
3	Сказка «Волшебное кольцо» 2 часть «Новые друзья»	1	
4	Сказка «Волшебное кольцо». 3 часть «Заслуженная награда»	1	
5	Сказка «Волшебное кольцо». 4 часть «Сватовство»	1	
6	Сказка «Волшебное кольцо» 5 часть «Побег королевны»	1	
7	Сказка «Волшебное кольцо» 6 часть «Друзья познаются в беде»	1	
8	Сказка «Волшебное кольцо». 7 часть «Каждому по заслугам»	1	
9	Пословицы и поговорки.	1	
10	Баллады	1	
11	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1	
12	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	
13	Былины.	1	
14	Былина «Садко». Знакомство с героями.	1	
15	Былина «Садко». Выразительное чтение былины.	1	
16	Внеклассное чтение. Баллады В.А.Жуковского.	1	
17	А. С. Пушкин. Биография.	1	
18	М.Я. Басина «Публичное испытание». 1 часть «Волнение перед испытанием»	1	
19	М.Я. Басина «Публичное испытание». 2 часть «Состояние души»	1	
20	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».1 часть «Посещение Пушкина в Михайловском»	1	
21	И. И. Пущин «Записки о Пушкине» 2 часть «В ссылке»	1	
22	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	1	
23	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
24	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Няне».	1	
25	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	
26	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Знакомство с героями.	1	
27	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Смысл сказки.	1	

28	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина.	1	
29	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	
30	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	
31	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	
32	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	
	2 четверть – 32 урока		
33	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Часть 1. Картины пира.	1	
34	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Часть 2. Образ купца Калашникова.	1	
35	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» 3 часть «На кулачном бою»	1	
36	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» 4 часть «Казнь купца Калашникова»	1	
37	Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова.	1	
38	И. А. Крылов. Биография	1	
39	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	
40	И. А. Крылов «Осёл и соловей»	1	
41	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	
42	Н. А. Некрасов. Биография	1	
43	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	
44	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	
45	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	
46	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	
47	И. С. Никитин. Биография.	1	
48	И. С. Никитин. «Русь» (отрывок)	1	
49	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	
50	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1	
51	И. С. Тургенев. Биография	1	
52	И. С. Тургенев «Муму». 1 часть. Знакомство с главным героем.	1	
53	И. С. Тургенев «Муму». 2 часть. Описание собаки.	1	
54	И. С. Тургенев «Муму». 3 часть. Рассказ о барыне.	1	
55	И. С. Тургенев «Муму». 4 часть. «Сочувствие главному герою».	1	

56	И. С. Тургенев «Муму». 5 часть. «Возвращение Муму».	1	
57	И. С. Тургенев «Муму». 6 часть. «Переполох в доме»	1	
58	И. С. Тургенев «Муму». 7 часть «Непростое решение»	1	
59	И. С. Тургенев «Муму». 8 часть «Трагедия»	1	
60	Л. Н. Толстой. Биография	1	
61	Л. Н. Толстой «После бала», 1 часть. Знакомство с героями.	1	
62	Л. Н. Толстой «После бала», 2 часть «Внешность и поведение полковника на балу»	1	
63	Л. Н. Толстой «После бала», 3 часть «Жестокость полковника после бала»	1	
64	Внеклассное чтение. И.С.Тургенев «Бежин луг»	1	
	3 четверть – 40 уроков		
65	А. П. Чехов. Биография	1	
66	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» Знакомство с героями.	1	
67	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Пересказ.	1	
68	В. Г. Короленко. Биография	1	
69	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 1 часть. Знакомство с главными героями рассказа	1	
70	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 2 часть. «Общение детей»	1	
71	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 2 часть. «Печальное открытие»	1	
72	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 3 часть. Чтение по ролям.	1	
73	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 4 часть. «Визит девочки»	1	
74	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 5 часть. «Дружба Петрика и Эвелины».	1	
75	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 6, 7 часть. «Взросление детей»	1	
76	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 8, 9 часть. «Тревожные мысли»	1	
77	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 10 часть. «Объяснение в любви»	1	
78	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 11 часть. Эпилог. «Дебют музыканта»	1	

79	Внеклассное чтение. В. Г. Короленко «Приёмыш»	1	
80	М. Горький. Биография	1	
81	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок) Знакомство с героями рассказа.	1	
82	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). «Словесный поединок»	1	
83	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). «Трагедия»	1	
84	С. А. Есенин. Биография	1	
85	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	
86	С. А. Есенин «Пороша»	1	
87	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	
88	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка». Знакомство с героями рассказа.	1	
89	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка». Пересказ.	1	
90	А. Н. Толстой. Биография.	1	
91	А. Н. Толстой «Русский характер» 1 часть. Егор Дремов – главный герой рассказа;	1	
92	А. Н. Толстой «Русский характер» 2 часть. Чувства Егора Дремова в родном доме;	1	
93	А. Н. Толстой «Русский характер» 2 часть. Пересказ	1	
94	А. Н. Толстой «Русский характер» 3 часть. Главная мысль рассказа.	1	
95	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	
96	Внеклассное чтение. А.А. Фадеев «Молодая гвардия». (отрывки)	1	
97	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) 1 часть. Чувство одиночества в рассказе	1	
98	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) 2 часть. Главная мысль рассказа.	1	
99	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 1 часть. Разговор Тани с матерью;	1	
100	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 1 часть. Пересказ	1	
101	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 2 часть. «Первый день в школе»	1	
102	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 3 часть. «Новогодняя ночь»	1	
103	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 3 часть. Пересказ	1	
104	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «Буря»	1	
	4 четверть – 32 урока		
105	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «За помощью»	1	

106	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «Нарта перевернулась»	1	
107	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть.»Спасение»	1	
108	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 5 часть. «Прощание»	1	
109	Л. А. Кассиль. Биография.	1	
110	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 1 часть. Знакомство с Пекой Дементьевым.	1	
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 2 часть. «Попытки Пеки избавиться от бутс»	1	
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 3 часть. Составление характеристик Пеки Дементьева по плану	1	
113	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь».	1	
114	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь». Заучивание наизусть.	1	
115	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Кто стрелял?»	1	
116	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «В наступлении».	1	
117	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 1 часть. «Оценка поступка главного героя».	1	
118	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 1 часть. Пересказ	1	
119	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 часть. «Визит профорга»	1	
120	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 часть. Пересказ	1	
121	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 3 часть. «Интервью»	1	
122	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 3 часть. Пересказ	1	
123	Внеклассное чтение. Б.Н.Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	
124	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Знакомство с героями рассказа.	1	
125	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.	1	
126	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Пересказ.	1	

127	Р. П. Погодин. Биография.	1	
128	Р. П. Погодин «Алфред» 1 часть. Знакомство с героями рассказа.	1	
129	Р. П. Погодин «Алфред» 2 часть «Разговоры ребят на брёвнах».	1	
130	Р. П. Погодин «Алфред» 2 часть. Пересказ.	1	
131	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть «Знакомство ребят с Алфредом»	1	
132	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть. «Общение Любки с Альфредом»	1	
133	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть. Пересказ.	1	
134	Р. П. Погодин «Алфред» 4 часть «Ребята работают на тракторе»	1	
135	Р. П. Погодин «Алфред» 5 часть. Оценка поведения детей.	1	
136	А. А. Сурков «Родина»	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности, инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;
- проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);
- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);

межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

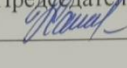
Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

5. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение.

Учебники	Демонстрационные пособия	Методическая литература
Учебник «Чтение» 8 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель З.Ф.Малышева, изд. Москва «Просвещение», 2022 г.	Портреты писателей, репродукции картин Компьютерные программы и пособия. 1.http://www.proshkolu.ru 2. http://nsportal.ru 3. http://pedsovet.su 4. http://www.zavuch.ru Видеофильмы Аудиозаписи произведений	Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991. 3. Словари по чтению: толковый словарь школьника, орфоэпический словарь, фразеологический словарь, толково-этимологический словарь, писатели в учебной литературе и т. п.

Использование мультимедийного комплекса

Областное казённое общеобразовательное учреждение «Льговская школа – интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей филологического цикла Протокол № <u>14</u> от «28» мая 2024 г. Руководитель МО  /Е.В.Еремина/	«Согласовано» на заседании педагогического совета Протокол № <u>6</u> от «29» мая 2024 г. Председатель ПС  Н.А.Харпак	«Утверждено» Приказ № 1-198 от 03.06.2024 г. Директор ОКОУ «Льговская школа – интернат»  Н.В. Сотникова/
--	---	--

**Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (Литературное чтение)»
в 8 «Б» классе
(вариант 1)
на 2024 – 2025 учебный год**

Автор-составитель:
учитель Иванова Н.С.

г. Льгов,
Курская область

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3 – 5
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5 – 7
3. Содержание учебного предмета.....	7 – 8
4. Календарно-тематическое планирование	8 – 15
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	16

1.Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 8 классе разработана Ивановой Н.С. на основе:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании».
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и установления предельного срока использования исключённых учебников» с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения России от 21 февраля 2024 г. N 119.
5. Положения о рабочей программе учителя ОКОУ «Льговская школа – интернат».
6. Учебного плана ОКОУ «Льговская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

- Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально- трудовой адаптации.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Знакомить с произведениями УНТ: сказками, загадками, былинами, песнями, пословицами, поговорками, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).
- Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных

действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам, подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

- Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.
- Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

- Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения;
- Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики;
- Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.);
- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).
- Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

На уроках чтения в 8 классе у учащихся продолжается формирование техники чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологию продуктивного чтения),
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 8 классов. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-

личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества; сформированность основ российской и гражданской идентичности;

• **предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана, прочитанного и разобранный под руководством учителя текста;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть не в полном объёме;
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть стихотворений, необходимых для заучивания;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений

Используются следующие средства контроля: взаимоконтроль, итоговый контроль,

текущий, самостоятельная работа, составление мини-рассказа, практикум, индивидуальный опрос, фронтальный опрос, текущий опрос, творческая работа, беседа

3. Содержание учебного предмета

В содержание учебного курса «Чтение (Литературное чтение)» включено изучение произведений УНТ, произведения русских писателей IX, XX веков.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество (16 часов)

Сказки

«Волшебное кольцо» (русская народная сказка),

Былина. «Садко»

Баллады: «Перчатка» В.А.Жуковский, «Нашла коса на камень» И.З.Суриков

Пословицы и поговорки.

Из произведений русских писателей XIX века (48 часов)

Александр Сергеевич Пушкин. Слово о писателе. «Публичное испытание» М.Я.Басина, «Записки о Пушкине» И.И.Пущин;

«Сказка о попе и о работнике его Балде».

Стихотворения А.С. Пушкина «Я вас любил...», «Сожжённое письмо», «Няне», «И.И.Пущину», «Зимнее утро», «Во глубине сибирских руд», «Памятник».

Михаил Юрьевич Лермонтов. «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

Иван Андреевич Крылов. «Волк на псарне», «Осёл и Соловей», «Муха и Пчела»

Николай Алексеевич Некрасов. Слово о поэте. «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

Иван Саввич Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Иван Сергеевич Тургенев. Слово о писателе. «Муму».

Лев Николаевич Толстой. Слово о писателе. «После бала»

Произведения русских писателей 1-ой половины XX века (32 часа)

Антон Павлович Чехов. Слово о писателе. «Лошадиная фамилия»

Владимир Галактионович Короленко. Слово о писателе. «Слепой музыкант» (отрывки)

Максим Горький. Слово о писателе. «Макар Чудра» (отрывки из повести).

Сергей Александрович Есенин. Слово о поэте. «Спит ковыль», «Пороша», «Отговорила роща золотая»

Андрей Платонович Платонов. Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»

Алексей Николаевич Толстой. Слово о писателе. «Русский характер»

Николай Алексеевич Заболоцкий. Слово о поэте. «Некрасивая девочка»

Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (32 часа)

Константин Георгиевич Паустовский. Слово о писателе. «Телеграмма»

Рувим Исаевич Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»

Лев Абрамович Кассиль. Слово о писателе. «Пекины бутсы»

Александр Трифонович Твардовский. Слово о писателе. «Василий Тёркин»

Василий Макарович Шукшин. Слово о писателе. «Гринька Малюгин»

Виктор Петрович Астафьев. Слово о писателе. «Далёкая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон»)

Радий Петрович Погодин. Слово о писателе. «Алфред».

Алексей Александрович Суриков. Слово о поэте. «Родина».

Уроки внеклассного чтения. Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

4. Календарно-тематическое планирование

136 часов – 4 часа в неделю

№ п\п	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения
1 четверть – 32 урока			
1	Устное народное творчество. Статья «Сказки».	1	
2	Сказка «Волшебное кольцо». Знакомство с героями сказки.	1	
3	Сказка «Волшебное кольцо» 2 часть «Новые друзья»	1	
4	Сказка «Волшебное кольцо».3 часть «Заслуженная награда»	1	
5	Сказка «Волшебное кольцо».4 часть «Сватовство»	1	
6	Сказка «Волшебное кольцо» 5 часть «Побег королевны»	1	
7	Сказка «Волшебное кольцо» 6 часть «Друзья познаются в беде»	1	
8	Сказка «Волшебное кольцо». 7 часть «Каждому по заслугам»	1	
9	Пословицы и поговорки.	1	
10	Баллады	1	
11	Баллада В. А. Жуковского «Перчатка»	1	
12	И. З. Суриков «Нашла коса на камень»	1	
13	Былины.	1	
14	Былина «Садко». Знакомство с героями.	1	
15	Былина «Садко». Выразительное чтение былины.	1	
16	Внеклассное чтение. Баллады В.А.Жуковского.	1	
17	А. С. Пушкин. Биография.	1	
18	М.Я. Басина «Публичное испытание». 1 часть «Волнение перед испытанием»	1	

19	М.Я. Басина «Публичное испытание». 2 часть «Состояние души»	1	
20	И. И. Пущин «Записки о Пушкине».1 часть «Посещение Пушкина в Михайловском»	1	
21	И. И. Пущин «Записки о Пушкине» 2 часть «В ссылке»	1	
22	А. С. Пушкин «Памятник» (отрывок), «Во глубине сибирских руд...»	1	
23	А. С. Пушкин «Зимнее утро»	1	
24	А. С. Пушкин «И. И. Пущину», «Няне».	1	
25	А. С. Пушкин «Сожжённое письмо», «Я вас любил...»	1	
26	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Знакомство с героями.	1	
27	А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Смысл сказки.	1	
28	Внеклассное чтение. Произведения А. С. Пушкина.	1	
29	М. Ю. Лермонтов. Биография	1	
30	М. Ю. Лермонтов «Смерть поэта» (отрывок)	1	
31	М. Ю. Лермонтов «Родина»	1	
32	М. Ю. Лермонтов «Парус», «Сосна»	1	
2 четверть – 32 урока			
33	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Часть 1. Картины пира.	1	
34	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» Часть 2. Образ купца Калашникова.	1	
35	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» 3 часть «На кулачном бою»	1	
36	М. Ю. Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...» 4 часть «Казнь купца Калашникова»	1	
37	Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова.	1	
38	И. А. Крылов. Биография	1	
39	И. А. Крылов «Волк на псарне»	1	
40	И. А. Крылов «Осёл и соловей»	1	
41	И. А. Крылов «Муха и пчела»	1	
42	Н. А. Некрасов. Биография	1	
43	Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда» (отрывок)	1	
44	Н. А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	

45	Н. А. Некрасов «Мороз, красный нос» (отрывок)	1	
46	Н. А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок)	1	
47	И. С. Никитин. Биография.	1	
48	И. С. Никитин. «Русь» (отрывок)	1	
49	И. С. Никитин «Утро на берегу озера»	1	
50	Внеклассное чтение. Стихи русских поэтов.	1	
51	И. С. Тургенев. Биография	1	
52	И. С. Тургенев «Муму». 1 часть. Знакомство с главным героем.	1	
53	И. С. Тургенев «Муму». 2 часть. Описание собаки.	1	
54	И. С. Тургенев «Муму». 3 часть. Рассказ о барыне.	1	
55	И. С. Тургенев «Муму». 4 часть. «Сочувствие главному герою».	1	
56	И. С. Тургенев «Муму». 5 часть. «Возвращение Муму».	1	
57	И. С. Тургенев «Муму». 6 часть. «Переполох в доме»	1	
58	И. С. Тургенев «Муму». 7 часть «Непростое решение»	1	
59	И. С. Тургенев «Муму». 8 часть «Трагедия»	1	
60	Л. Н. Толстой. Биография	1	
61	Л. Н. Толстой «После бала», 1 часть. Знакомство с героями.	1	
62	Л. Н. Толстой «После бала», 2 часть «Внешность и поведение полковника на балу»	1	
63	Л. Н. Толстой «После бала», 3 часть «Жестокость полковника после бала»	1	
64	Внеклассное чтение. И. С. Тургенев «Бежин луг»	1	
3 четверть – 40 уроков			
65	А. П. Чехов. Биография	1	
66	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия» Знакомство с героями.	1	
67	А. П. Чехов «Лошадиная фамилия». Пересказ.	1	
68	В. Г. Короленко. Биография	1	
69	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 1 часть. Знакомство с главными героями рассказа	1	
70	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 2 часть. «Общение детей»	1	

71	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 2 часть. «Печальное открытие»	1	
72	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 3 часть. Чтение по ролям.	1	
73	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 4 часть. «Визит девочки»	1	
74	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 5 часть. «Дружба Петрика и Эвелины».	1	
75	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 6, 7 часть. «Взросление детей»	1	
76	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 8, 9 часть. «Тревожные мысли»	1	
77	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 10 часть. «Объяснение в любви»	1	
78	В. Г. Короленко «Слепой музыкант» 11 часть. Эпилог. «Дебют музыканта»	1	
79	Внеклассное чтение. В. Г. Короленко «Приемыш»	1	
80	М. Горький. Биография	1	
81	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок) Знакомство с героями рассказа.	1	
82	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). «Словесный поединок»	1	
83	М. Горький «Макар Чудра» (отрывок). «Трагедия»	1	
84	С. А. Есенин. Биография	1	
85	С. А. Есенин «Спит ковыль...»	1	
86	С. А. Есенин «Пороша»	1	
87	С. А. Есенин «Отговорила роща золотая...»	1	
88	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка». Знакомство с героями рассказа.	1	
89	А. П. Платонов «Разноцветная бабочка». Пересказ.	1	
90	А. Н. Толстой. Биография.	1	
91	А. Н. Толстой «Русский характер» 1 часть. Егор Дремов – главный герой рассказа;	1	
92	А. Н. Толстой «Русский характер» 2 часть. Чувства Егора Дремова в родном доме;	1	
93	А. Н. Толстой «Русский характер» 2 часть. Пересказ	1	
94	А. Н. Толстой «Русский характер» 3 часть. Главная мысль рассказа.	1	
95	Н. А. Заболоцкий «Некрасивая девочка»	1	
96	Внеклассное чтение. А. А. Фадеев «Молодая гвардия». (отрывки)	1	
97	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) 1 часть. Чувство одиночества в рассказе	1	
98	К. Г. Паустовский «Телеграмма» (в сокращении) 2 часть. Главная мысль рассказа.	1	

99	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 1 часть.Разговор Тани с матерью;	1	
100	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 1 часть. Пересказ	1	
101	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 2 часть. «Первый день в школе»	1	
102	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 3 часть. «Новогодняя ночь»	1	
103	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 3 часть.Пересказ	1	
104	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «Буран»	1	
4 четверть – 32 урока			
105	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «За помощью»	1	
106	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть. «Нарта перевернулась»	1	
107	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 4 часть.»Спасение»	1	
108	Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви» 5 часть. «Прощание»	1	
109	Л. А. Кассиль. Биография.	1	
110	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 1 часть. Знакомство с Пекой Дементьевым.	1	
111	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 2 часть. «Попытки Пеки избавиться от бутс»	1	
112	Л. А. Кассиль «Пекины бутсы» 3 часть.Составление характеристик Пеки Дементьева по плану	1	
113	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь».	1	
114	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Гармонь». Заучивание наизусть.	1	
115	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «Кто стрелял?»	1	
116	А. Т. Твардовский «Василий Тёркин» (отрывки из поэмы). «В наступлении».	1	
117	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 1 часть. «Оценка поступка главного героя».	1	
118	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 1 часть. Пересказ	1	
119	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 часть. «Визит профорга»	1	
120	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 2 часть. Пересказ	1	

121	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 3 часть. «Интервью»	1	
122	В. М. Шукшин «Гринька Малюгин» (в сокращении) 3 часть. Пересказ	1	
123	Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке»	1	
124	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка» Знакомство с героями рассказа.	1	
125	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Искусство музыки в рассказе.	1	
126	В. П. Астафьев «Далёкая и близкая сказка». Пересказ.	1	
127	Р. П. Погодин. Биография.	1	
128	Р. П. Погодин «Алфред» 1 часть. Знакомство с героями рассказа.	1	
129	Р. П. Погодин «Алфред» 2 часть «Разговоры ребят на брёвнах».	1	
130	Р. П. Погодин «Алфред» 2 часть. Пересказ.	1	
131	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть «Знакомство ребят с Алфредом»	1	
132	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть. «Общение Любки с Альфредом»	1	
133	Р. П. Погодин «Алфред» 3 часть. Пересказ.	1	
134	Р. П. Погодин «Алфред» 4 часть «Ребята работают на тракторе»	1	
135	Р. П. Погодин «Алфред» 5 часть. Оценка поведения детей.	1	
136	А. А. Сурков «Родина»	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов,
- организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности,

инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);

межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

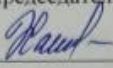
Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

5. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение.

Учебники	Демонстрационные пособия	Методическая литература
Учебник «Чтение» 8 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, автор-составитель З.Ф.Малышева, изд. Москва «Просвещение», 2022 г.	Портреты писателей, репродукции картин Компьютерные программы и пособия. 1.http://www.proshkolu.ru 2. http://nsportal.ru 3. http://pedsovet.su 4. http://www.zavuch.ru Видеофильмы Аудиозаписи произведений	Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи . – М., «Руссико»,1991. 3. Словари по чтению: толковый словарь школьника, орфоэпический словарь, фразеологический словарь, толково-этимологический словарь, писатели в учебной литературе и т. п.

Использование мультимедийного комплекса

Областное казённое общеобразовательное учреждение «Льговская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

«Рассмотрено» на заседании МО учителей филологического цикла Протокол № 14 от « 28 » мая 2024г. Руководитель МО  /Е.В.Еремина/	«Согласовано» на заседании педагогического совета Протокол № 6 от «29» мая 2024г. Председатель ПС  Н.А.Харпак	«Утверждено» Приказ № 1-198 от « 03 » июня 2024 г. Директор ОКОУ «Льговская школа-интернат»  /В.В. Сотникова/
--	---	---

Рабочая программа
по учебному предмету
«Чтение (литературное чтение)»
в 9 классе
(вариант 1)
на 2024 – 2025 учебный год

Автор-составитель:
учитель
Е.В.Еремина

г. Льгов,
Курская область

Содержание рабочей программы

1. Пояснительная записка.....	3 – 5
2. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	5 – 7
3. Содержание учебного предмета.....	7 – 8
4. Календарно-тематическое планирование	8 – 14
5. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение.....	15

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Чтение (Литературное чтение)» в 9 классе разработана Ереминой Е.В. на основе:

1. Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании».
2. Приказа Министерства образования Российской Федерации № 1599 от 19.12.2014г. «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
3. Приказа Минпросвещения России от 24.11.2022 №1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 21.09.2022г. №858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» и установления предельного срока использования исключённых учебников» с изменениями, внесёнными приказом Минпросвещения России от 21.02.2024г. №119.
5. Положения о рабочей программе учителя ОКОУ «Льговская школа – интернат».
6. Учебного плана ОКОУ «Льговская школа-интернат» на 2023-2024 учебный год.
7. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи".

Программа определяет содержание предмета, последовательность его прохождения.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности детей с нарушением интеллекта, направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, трудовое, эстетическое и физическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

Цель:

- Развитие речи учащихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимание, осмысление и пересказ содержания художественных произведений;
- формирование речи как средства общения, как способа коррекции познавательной деятельности обучающихся и подготовки их к социально- трудовой адаптации.

Задачи:

Коррекционно-образовательные:

- Знакомить с произведениями УНТ, литературными сказками, художественными произведениями и отрывками из художественных произведений классиков русской литературы.
- Совершенствовать технику чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающих со знаками препинания).
- Отрабатывать умение выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц; описывать их внешность, давать характеристику их поступкам,

подтверждая выводы отрывками из текста; составлять характеристики героев с помощью учителя.

- Учить выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения. Различать оттенки слов в тексте.
- Закреплять умение подробно и кратко пересказывать прочитанное.
- Закреплять навыки заучивания наизусть.

Коррекционно-развивающие:

- Формировать правильное произношение, регулировать темп чтения;
- Обогащать и активизировать словарь учащихся; расширять кругозор, объём эмоциональной и оценочной лексики;
- Развивать устную речь (умение высказывать свою мысль, связно передавать содержание и т.д.);
- Развивать мыслительную деятельность, устранять затруднения в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении и т.д.
- Развивать и корректировать память и логическое мышление;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к чтению и формировать любовь к художественному слову, русской и современной литературе, устному народному творчеству.
- Воспитывать морально-этические и нравственные качества личности на примере героев произведений (воспитание честности, чести и достоинства, сострадания, милосердия, доброты, отзывчивости, мужества, смелости).
- Осуществлять патриотическое воспитание при чтении произведений о прошлом и настоящем нашего народа, о его героизме в труде и ратных подвигах (воспитание любви к Родине, своему народу, уважения к историческому прошлому, сопричастности событиям, происходящим в настоящее время, готовности к защите Родины).
- Осуществлять гражданское воспитание учащихся (воспитание социальной активности, принципиальности в отстаивании своей позиции, способности участвовать в общественной жизни; воспитание чувства ответственности за судьбу страны).
- Проводить работу по трудовому воспитанию (привитие уважения к людям труда и результатам их трудовой деятельности, воспитание добросовестного и ответственного отношения к труду, понимания необходимости труда и готовности трудиться).
- Воспитывать ответственное отношение к учебной деятельности, дисциплинированность, соблюдение предъявляемых требований, приучать к самостоятельности.
- Формировать культуру общения, коммуникативные навыки (умение внимательно слушать взрослых и детей, вести диалог и т.д.)

На уроках чтения в 9 классе у учащихся продолжается формирование техники

чтения: правильности, беглости, выразительности, на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи и мышлению учащихся. Они учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Принцип **коррекционной направленности** обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию личности в целом.

В основе реализации программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- ориентацию на достижение цели и основного результата образования – развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных учебных действий, познания и освоения мира;
- опору на современные образовательные технологии деятельностного типа:
 - технологию формирования типа правильной читательской деятельности (технологии продуктивного чтения),
 - проблемно-диалогическую технологию,
 - технологию оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Настоящая программа рассчитана на обучающихся 9 классов. Срок реализации настоящей программы 1 учебный год. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока (40 мин). На курс отведено 136 часов в год (4 часа в неделю). Возможно изменение количества часов, в зависимости от изменения годового календарного учебного графика, сроков каникул, выпадения уроков на праздничные дни. На каждый изучаемый раздел отведено определенное количество часов, указанное в тематическом плане, которое может меняться (увеличиваться, уменьшаться) на незначительное количество часов, так как воспитанники коррекционной школы представляют собой весьма разнородную группу детей по сложности дефекта. Поэтому важен не только дифференцированный подход в обучении, но и неоднократное повторение, закрепление пройденного материала.

2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

К числу планируемых результатов освоения основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** – готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к учению и познанию, ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетентности, личностные качества;

сформированность основ российской и гражданской идентичности;

• **предметные результаты** – система основополагающих элементов научного знания по каждому предмету как основа современной научной картины мира и опыт деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, специфический для каждой предметной области.

АООП определяет два уровня овладения предметными результатами: минимальный и достаточный.

Минимальный уровень:

- правильное, осознанное чтение доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством учителя);
- ответы на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана, прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью учителя;
- заучивание стихотворений наизусть не в полном объёме;
- самостоятельное чтение небольших по объёму и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень:

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью учителя);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя);
- сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- самостоятельное чтение художественной литературы; знание наизусть стихотворений, необходимых для заучивания;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений

Используются следующие средства контроля: взаимоконтроль, итоговый контроль, текущий, самостоятельная работа, составление мини-рассказа, практикум,

индивидуальный опрос, фронтальный опрос, текущий опрос, творческая работа, беседа

3. Содержание учебного предмета

В содержание учебного курса «Чтение (Литературное чтение)» включено изучение произведений УНТ, произведения русских писателей IX, XX веков.

Изучаемые произведения:

Устное народное творчество (15 часов)

Русские народные песни;

Былина «На заставе богатырской»

Сказки: «Василиса Премудрая», «Лиса и тетерев».

Из произведений русской литературы XIX века (59 часов)

Василий Андреевич Жуковский «Три пояса»;

Иван Андреевич Крылов «Кот и повар»;

Александр Сергеевич Пушкин «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка»;

Михаил Юрьевич Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна»;

Николай Васильевич Гоголь «Майская ночь, или Утопленница»

Николай Алексеевич Некрасов «Рыцарь на час», «Саша»;

Афанасий Афанасьевич Фет «На заре ты её не буди...», «Помню я: старушка няня...», «Это утро, радость эта...»

Антон Павлович Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века (44 часа)

Максим Горький «Песня о Соколе»;

Владимир Владимирович Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»;

Марина Ивановна Цветаева «Красной кистью», «Вчера ещё в глаза глядел»;

Константин Георгиевич Паустовский «Стекольный мастер»;

Сергей Александрович Есенин «Нивы сжаты, рощи голы», «Собаке Качалова»;

Михаил Александрович Шолохов «Судьба человека»

Евгений Иванович Носов «Трудный хлеб»

Николай Михайлович Рубцов «Тихая моя родина», «Русский огонёк», «Зимняя песня»;

Юрий Иосифович Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Из произведений зарубежной литературы (18 часов)

Роберт Луис Стивенсон «Вересковый мёд»;

Эрнест Сетон-Томпсон «Снап»

Джеральд Даррелл «Живописный жираф»

Уроки внеклассного чтения. Обращение к значимым общечеловеческим проблемам и темам. Развитие навыка самостоятельного чтения рекомендованных учителем произведений. Обсуждение прочитанных произведений, коллективное составление кратких отзывов о книгах, называние главных действующих лиц. Формирование умения передать впечатление от прочитанного, кратко пересказать содержание прозаического произведения (отрывка из произведения). Устное словесное рисование (иллюстрация к эпизоду).

Тематическое планирование в 9 классе

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Устное народное творчество	15 часов
2	Из произведений русской литературы XIX века	59 часов
3	Из произведения русской литературы XX века	44 часа
4	Из произведений зарубежной литературы	18 часов
Итого -136 часов		

Распределение учебных часов по разделам курса и последовательность изучения тем и разделов по программе осуществляется следующим образом:

Четверть	КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ
I	32
II	32
III	40
IV	32
Год	136

4. Календарно-тематическое планирование

136 часов – 4 часа в неделю

№ п\п	Тема урока	Количес тво часов	Дата проведения
	1 четверть – 32 урока		
1	Устное народное творчество. Пословицы, поговорки, песни.	1	
2	Устное народное творчество. Былина.	1	
3	Устное народное творчество. Сказка.	1	
4	Русские народные песни. Колыбельная.	1	
5	Русские народные песни. «За морем синичка не пышно жила...»	1	
6	Былина. «На заставе богатырской». Знакомство с героями.	1	
7	Былина. «На заставе богатырской». Пересказ по плану.	1	
8	Сочинение по картине В.М.Васнецова «Богатыри»	1	

9	Сказка про Василису Премудрую. Знакомство с героями произведения.	1	
10	Сказка про Василису Премудрую. 2 ч. «Рассчёт»	1	
11	Сказка про Василису Премудрую. 3ч. «Волшебный ларчик»	1	
12	Сказка про Василису Премудрую. 4ч. «В подводном царстве»	1	
13	Сказка про Василису Премудрую. 5ч. «Помощь Василисы»	1	
14	«Лиса и тетерев» (русская народная сказка)	1	
15	Внеклассное чтение «Сказка – ложь, да в ней намёк...»	1	
16	Обзор русской литературы 19 века.	1	
17	В.А.Жуковский. Биография.	1	
18	В.А.Жуковский «Три пояса». 1ч. Знакомство с героями сказки.	1	
19	В.А.Жуковский «Три пояса». 2ч. «Подарки от старухи»	1	
20	В.А.Жуковский «Три пояса». 3ч. «Поездка в Киев»	1	
21	В.А.Жуковский «Три пояса». 4ч. «Людмила влюблена»	1	
22	В.А.Жуковский «Три пояса». 5ч. «Выбор Святослава»	1	
23	И.А.Крылов. Биография.	1	
24	И.А.Крылов. Басни.	1	
25	И.А.Крылов «Кот и Повар»	1	
26	А. С. Пушкин. Биография.	1	
27	А. С. Пушкин. Обучение в лицее.	1	
28	А. С. Пушкин «Руслан и Людмила». 1ч. Знакомство с героями поэмы.	1	
29	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». 2ч. «Встреча Рогдая с Фарлафом».	1	
30	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». 3ч. «Пленённая Людмила»	1	
31	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». 4ч. «Встреча с колдуном»	1	
32	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». 5ч. «Исчезновение Людмилы»	1	
	2 четверть – 32 урока		

33	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». 6ч. «Встреча с головой»	1	
34	Внеклассное чтение. А.С.Пушкин «Руслан и Людмила».	1	
35	А.С.Пушкин. Проза. «Барышня-крестьянка». Знакомство с героями.	1	
36	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 2ч. «Рассказ Насти»	1	
37	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 3ч. «Выдумка Лизы»	1	
38	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 4ч. «Первая встреча с Алексеем»	1	
39	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 5ч. «Мысли Алексея об Акулине»	1	
40	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 6ч. «Встреча Берестова с Муромским»	1	
41	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 7ч. «Новая выходка Лизы»	1	
42	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 8ч. «Очередная встреча с Алексеем»	1	
43	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 9. «Дружба соседей окрепла»	1	
44	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». 10ч. «Развязка событий»	1	
45	А.С.Пушкин «Барышня-крестьянка». Основная тема произведения.	1	
46	М.Ю.Лермонтов. Биография.	1	
47	М.Ю.Лермонтов. Творчество поэта.	1	
48	М.Ю.Лермонтов «Тучи»	1	
49	М.Ю.Лермонтов «Баллада»	1	
50	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна»	1	
51	Внеклассное чтение. М.Ю.Лермонтов. Поэзия.	1	
52	Н.В.Гоголь. Биография.	1	
53	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Знакомство с героями.	1	
54	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 2ч. «Разговор Левко и Ганны»	1	
55	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 3ч. «»Рассказ Левко»	1	
56	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 4ч. «Встреча с панночкой»	1	
57	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 5ч. «Награда за помощь»	1	
58	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 6ч. «Пробуждение».	1	

59	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». 7ч. «Превращение сна в реальность».	1	
60	Н.А.Некрасов. Биография.	1	
61	Н.А.Некрасов «Рыцарь на час»	1	
62	Н.А.Некрасов «Саша»	1	
63	А.А.Фет. Биография.	1	
64	А.А.Фет «На заре ты её не буди...»	1	
	3 четверть – 40 уроков		
65	А.А.Фет «Помню я: старушка няня...»	1	
66	А.А.Фет «Это утро, радость эта...»	1	
67	А. П. Чехов. Биография.	1	
68	А.П.Чехов «Злоумышленник». Знакомство с героями рассказа.	1	
69	А.П.Чехов «Злоумышленник». Юмор в рассказе.	1	
70	А.П.Чехов «Пересолил». Знакомство с героями рассказа.	1	
71	А.П.Чехов «Пересолил». 2ч. «Описание местности».	1	
72	А.П.Чехов «Пересолил». 3ч. «Разговор с Климом».	1	
73	А.П.Чехов «Пересолил». 4ч. Юмор в рассказе.	1	
74	Внеклассное чтение. А.П.Чехов. Рассказы.	1	
75	Максим Горький. Биография.	1	
76	Максим Горький «Песня о Соколе» 1ч. «Размышление Сокола о небе».	1	
77	Максим Горький «Песня о Соколе». Главная мысль рассказа.	1	
78	В.В.Маяковский. Биография.	1	
79	В.В.Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	
80	М.И.Цветаева. Биография.	1	
81	М.И.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась...»	1	
82	М.И.Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел...»	1	
83	К.Г.Паустовский. Биография.	1	
84	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» 1ч. «Знакомство с бабкой Ганей»	1	
85	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» 2ч. «На Прорве»	1	
86	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» 3ч. «Смерть бабки Гани»	1	

87	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер» 4ч. «Описание внука Василия»	1	
88	К.Г.Паустовский «Стекольный мастер». Основная идея рассказа.	1	
89	Внеклассное чтение. К.Г.Паустовский. Рассказы.	1	
90	С.А.Есенин. Биография.	1	
91	С.А.Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...»	1	
92	С.А.Есенин «Собаке Качалова»	1	
93	М.А.Шолохов. Биография.	1	
94	М.А.Шолохов «Судьба человека». Андрей Соколов – главный герой произведения.	1	
95	М.А.Шолохов «Судьба человека» 2ч. «В комендатуре».	1	
96	М.А.Шолохов «Судьба человека». 3ч. «Настоящий русский солдат».	1	
97	М.А.Шолохов «Судьба человека». 4ч. «План побега»	1	
98	М.А.Шолохов «Судьба человека». 5ч. «Побег удался»	1	
99	М.А.Шолохов «Судьба человека». Обобщающий урок.	1	
100	Е.И.Носов. Биография.	1	
101	Е.И.Носов «Трудный хлеб». Знакомство с героями рассказа.	1	
102	Е.И.Носов «Трудный хлеб». 2ч. «Разговор с хозяином собаки»	1	
103	Е.И.Носов «Трудный хлеб». 3ч. «Особенный пёс»	1	
104	Внеклассное чтение. Е.И.Носов. Рассказы.	1	
	4 четверть – 32 урока		
105	Н.М.Рубцов. Биография.	1	
106	Н.М.Рубцов «Тихая моя родина»	1	
107	Н.М.Рубцов «Русский огонёк»	1	
108	Н.М.Рубцов «Зимняя песня»	1	
109	Ю.И.Коваль. Биография.	1	
110	Ю.И.Коваль «Тёртый калач» 1ч. «В деревне Сычи»	1	
111	Ю.И.Коваль «Тёртый калач» 2ч. «Тёртый калач»	1	
112	Ю.И.Коваль «Тёртый калач» 3ч. «Покупка»	1	
113	Ю.И.Коваль «Тёртый калач» 4ч. «Парочка поросят»	1	
114	Ю.И.Коваль «Тёртый калач» 5ч. «Тёмная ночь»	1	
115	Ю.И.Коваль «Тёртый калач» 6ч. «Рыжий»	1	
116	Ю.И.Коваль «Тёртый калач» 7ч. «Обыкновенный мешок»	1	

117	Ю.И.Коваль «Тёртый калач» 8ч. «Вася бьёт черноусого»	1	
118	Ю.И.Коваль «Тёртый калач». Обобщающий урок.	1	
119	Р.Л.Стивенсон. Биография.	1	
120	Р.Л.Стивенсон «Вересковый мёд»	1	
121	Э. Сетон-Томпсон. Биография.	1	
122	Э.Сетон-Томпсон «Снап». 1ч. Знакомство со Снапом.	1	
123	Э.Сетон-Томпсон «Снап». 2ч. «Друзья»	1	
124	Э.Сетон-Томпсон «Снап». 3ч. «На ферме братьев Пенруф»	1	
125	Э.Сетон-Томпсон «Снап». 4ч «Волчья охота»	1	
126	Э.Сетон-Томпсон «Снап». 5ч «Знакомство Снапа с волком»	1	
127	Э.Сетон-Томпсон «Снап». 6ч. «Снап – бойцовская собака».	1	
128	Д.Даррелл. Биография.	1	
129	Д.Даррелл. «Живописный жираф». Знакомство с Питером.	1	
130	Д.Даррелл. «Живописный жираф».2ч. «Дружба с козлом»	1	
131	Д.Даррелл. «Живописный жираф». 3ч. «Взаимоотношения Питера и Билли».	1	
132	Д.Даррелл. «Живописный жираф». 4ч. «Трапеза Питера»	1	
133	Д.Даррелл. «Живописный жираф». 5ч. «Молчаливость Питера»	1	
134	Д.Даррелл. «Живописный жираф» 6ч. «Билли обманывает публику»	1	
135	Д.Даррелл. «Живописный жираф». Составление характеристик Питера и Билли.	1	
136	Внеклассное чтение. Д.Даррелл. Рассказы.	1	

С учетом рабочей программы воспитания, реализация воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- специально разработанные занятия - уроки, занятия-экскурсии, которые, расширяют образовательное пространство предмета, воспитывают любовь к прекрасному, к природе, к родному городу;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со всеми участниками образовательного процесса, принципы учебной дисциплины и самоорганизации через знакомство и в последующем соблюдение «Правил внутреннего распорядка обучающихся», взаимоконтроль и самоконтроль обучающихся;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений через создание специальных тематических проектов, организация предметных образовательных событий (проведение предметных недель) для обучающихся с целью развития познавательной и творческой активности,

инициативности в различных сферах предметной деятельности, раскрытия творческих способностей обучающихся с разными образовательными потребностями и индивидуальными возможностями;

проведение учебных (олимпиады, занимательные уроки и пятиминутки, урок - деловая игра, урок – путешествие, урок мастер-класс, урок-исследование и др.) и учебно-развлекательных мероприятий (конкурс-игра «Предметный кроссворд», турнир «Своя игра», викторины, литературная композиция, конкурс газет и рисунков, экскурсия и др.);

установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя через живой диалог, привлечение их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизацию их познавательной деятельности через использование занимательных элементов, историй из жизни современников;

использование ИКТ и дистанционных образовательных технологий обучения, обеспечивающих современные активности обучающихся;

использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, перевод содержания с уровня знаний на уровень личностных смыслов, восприятие ценностей через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе, анализ поступков людей, историй судеб, комментарии к происходящим в мире событиям, проведение Уроков мужества;

использование визуальных образов (предметно-эстетической среды, наглядная агитация школьных стендов, предметной направленности, совместно производимые видеоролики по темам урока);

включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний (наличие двигательной активности на уроках), налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока (сотрудничество, поощрение, доверие, поручение важного дела, эмпатия, создание ситуации успеха);

инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык публичного выступления перед аудиторией, (участие в конкурсах, выставках, соревнованиях, успешное прохождение профессиональной практики);

межпредметные связи повышают уровень обучения, отражая естественные взаимосвязи процессов и явлений действительности. При этом развивается системность мышления, умение обобщать, скоординированные усилия учителей-предметников и классных руководителей позволяют усилить воспитательный потенциал учебных предметов, показать практическую значимость знаний, развивают способности обучающихся.

Непрерывный поиск приемов и форм взаимодействия педагогов и обучающихся на учебном занятии позволяет приобретенным знаниям, отношениям и опыту перейти в социально значимые виды самостоятельной деятельности.

5. Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение.

Учебники	Демонстрационные пособия	Методическая литература
Учебник «Чтение» 9 класс для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы, авторы-составители: А.К.Аксёнова, М.И.Шишкова, изд. Москва «Просвещение», 2019 г.	Портреты писателей, репродукции картин Компьютерные программы и пособия. 1. http://www.proshkolu.ru 2. http://nsportal.ru 3. http://pedsovet.su 4. http://www.zavuch.ru Видеофильмы Аудиозаписи произведений	Н.В.Новоторцева. Развитие речи для детей. (Пособие для родителей и педагогов). Ярославль, «Академия развития», 1998. Е.Д.Худенко, Е.В. Останина. Практическое пособие по развитию речи. – М., «Руссико», 1991. 3. Словари по чтению: толковый словарь школьника, орфоэпический словарь, фразеологический словарь, толково-этимологический словарь, писатели в учебной литературе и т. п.

Использование мультимедийного комплекса